Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 3 «Радуга»

г. Балаково Саратовской области

Использование ТРИЗ технологии в работе с детьми с нарушением зрения.

Подготовила : учитель-дефектолог

Веселовская Елена Викторовна

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой ступени – дошкольному образованию.

Слайд № 2

Одной из главных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях согласно Федеральному государственному общеобразовательному стандарту дошкольного образования – это воспитание нового поколения детей обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске гениальных детей , а в целенаправленном формировании творческих способностей, развитие нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей посещающих детские сады.

Дошкольный возраст уникален поскольку как сформируется ребенок , такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Ум детей не ограничен глубоким образом жизни и традиционными представлениями о том как все должно быть. Это позволяет детям быть изобретательными, не посредственными и не предсказуемыми. Замечать то на, что мы взрослые порой не обращаем внимания.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творческого нестандартного мышления у детей является ТРИЗ.

Слайд № 3

ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач. Кратко ТРИЗ.

Слайд № 4

ТРИЗ появился на свет в 50 годы 20 столетия, благодаря усилиям отечественного ученого, изобретателя, писателя – фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера, который разработал эту концепцию на основе тезиса «Творчество во всем». В постановке вопроса, подаче материала, приемах и методах работы, он опирался на высказывание Льва Семеновича Выгодского о том, что ребенок воспринимает программные моменты обучения в той мере , какой они соответствуют в природе его Я. То есть педагог должен работать в согласии с принципом природосообразности. Методы и приемы ТРИЗ обладают универсальными свойствами имеют разные уровни сложности. В детском саду технология ТРИЗ используется с трех летнего возраста.

Генрих Альтшуллер сказал – «Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо учить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта.

ТРИЗ и сейчас актуален и востребован и адаптирован к дошкольному возрасту. Технология позволяет обучать ребенка под девизом «Творчество во всем». На протяжении длительного периода воспитание и обучение в ДОУ ориентировалось на формирование прежде всего Знаний, Умений , Навыков и носило репродуктивный , информационный характер . В настоящее время происходит переориентация образования на развитие творческих качеств личности.

Современные педагоги должны находить новые, неординарные технологии обучения и образования детей, которые дадут им возможности понимать и принимать новые реалии, быстро ориентироваться и обучаться в современном мире.

Выделяется несколько задач использования ТРИЗ технологии.

Слайд № 5

Развитие не стандартного, системного, гибкого мышления. Умение отслеживать причинно-следственные связи. Видеть логические закономерности происходящих явлений и событий.

Формирование целостной картины мира.

Воспитание интереса к поисковой деятельности. Стремление разрабатывать необычные варианты решения задачи.

Развитие речи, памяти и творческого воображения.

Отличие ТРИЗ от общепринятых методов обучения и воспитания состоит в том, что здесь идет навык формирования самостоятельного поиска, ответов на вопросы, обнаружение проблемы задачи, а не автоматического и бездумного воспроизведения алгоритма предложенного взрослыми. Главное дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослым.

ТРИЗ для дошкольников это система коллективных игр, занятий призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить ее эффективность. Это управляемый процесс создания нового соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию.

Для активизации познавательной деятельности применяются следующие методы технологии ТРИЗ:

Слайд № 6

**Мозговой штурм** – это активное обсуждение объекта несколькими участниками без предварительной оценки предложений. Каждый человек должен предложить как можно больше вариантов решения проблемы, даже если они будут нереальны для воплощения.

**Метод аналогий** подразумевает сравнение и выявление сходств между двумя предметами. Отлично работает при совмещении с мозговым штурмом.

**Морфологический анализ** представляет собой поиск решений для отдельных элементов задачи и их дальнейшего сочетания в работе.

**Метод фокальных объектов** – это поиск ассоциаций со случайными объектами и применением тех их свойств, которые не связаны с основным предметом.

**Метод Робинзона** включает поиск максимально разных способов применения для выбранного объекта.

**Системный оператор** подразумевает нахождение связей, позволяющих создавать отдельную систему.

Наш  детский сад посещают дети со зрительной патологией. У детей  страдающих нарушением зрения,  нарушено целостное восприятие предметов окружающего мира.

Не имея полного представления о признаках, назначении и целостности объектов, и как следствие выше сказанного словарный запас таких детей обеднен. Поэтому перед нами педагогами стоит задача об обогащении представлений и функциональном назначении разных объектов окружающего мира, а также расширение, уточнение понятий о них.

Для расширения представлений детей об окружающем мире и не только я решила в своей работе применить одно из направлений ТРИЗ технологии это метод  фокальных объектов (МФО).

Слайд № 7

Суть метода состоит в том, что совершенствуемый образ держится в поле внимания, как в фокусе фотообъектива, а к нему «примеряются»  свойства других, совершенно не связанных с изначальным объектом, предметов. Цель метода научить ребенка наделять предмет нетипичными признаками, а так же уметь объяснить практическое назначение предмета с нетипичными признаками.

Случайные объекты можно взять из книги, взять набор картинок, высмотреть на улице, спросить у товарища.

Для внедрения данного метода в коррекционный процесс мной было придумано игровое пособие «Волшебный куб».

Слайд № 8

Пособие состоит из мягкого куба со сторонами основных цветов радуги и кармашками для картинок; набор картинок с изображением объектов: цветное, силуэтное, контурное.

Слайд № 9

В работе с детьми с нарушением зрения коррекционная работа в первую очередь направлена на развитие сохранных анализаторов, то есть осязание, слух умение пользоваться остаточным зрением (поэтому внутри куба, вшит колокольчик, для развития реакции на звук; изображение на карточках усложняются в зависимости от диагноза и возраста детей).

Слайд № 10

Педагог приглашает детей отправится в путешествие. Но для этого им нужен транспорт.

 Перед детьми возникает проблема – во время путешествия на их пути будут встречаться горы, моря, леса и что бы не пересаживаться несколько раз на разные виды транспорта им нужно придумать один универсальный транспорт.

Затем педагог бросает по очереди каждому ребенку куб. Ребенок называет характерные признаки выпавшего объекта *(вертолет: передвигается по воздуху. Может поднять и перенести на расстояние большой груз; автобус большой, много мест для сидения, есть большие окна; фонарик светит в темноте и т.д.)*

Слайд № 11

После этого дети выбирают яркий, характерный признак необходимый для их нового транспорта. Главное в игре не набор качеств нового объекта, а умение ребенка объяснить свой выбор (*от вертолета берем возможность лететь, что бы путешественники смогли преодолеть горы; от утки возможность плавать, что бы переплыть через море, реку ; от автобуса большие окна, чтобы во время путешествия было хорошо видно достопримечательности. и т.д.*)

Слайд № 12

На заключительном этапе педагог предлагает детям нарисовать или слепить свой придуманный транспорт (*это могут быть как индивидуальные, так и коллективные рисунки и поделки*)

Слайд № 13

Данная игра может использоваться для составления новых объектов по различной тематике в зависимости от поставленных задач педагогом.

Продолжением моей работы стало следующее пособие «Теремок».

Слайд № 14

Игровое пособие имеет вид трехэтажного деревянного домика.

На каждом этаже по три окна – кармашка.

Окно-кармашек есть и на крыше домика.

Два набора карточек:

 1. Различные объекты окружающего мира.

2. Признаки.

Дети по инструкции педагога открывают окошко

Слайд № 15

 (*здесь идет закрепление пространственной ориентировки, закрепление пространственных терминов, употребление предлогов и наречий*) называют появившейся объект, обсуждают его характерные признаки, особенности (*слон: огромный, с большими ушами, есть хобот, которым слон действует как рукой и т.д)*

Слайд № 16

После обсуждений и выбора необходимых качеств можно нарисовать новый объект или придумать про него рассказ.

Слайд № 17

Главное, чтобы дети смогли объяснить чем уникален получившийся образ, как он сможет действовать, а не просто наложить на него понравившиеся качества.

Слайд № 18

Важным этапом применения МФО в коррекционно-образовательной деятельности, является знакомство с признаками.

Слайд № 19

Здесь я также решила использовать игровой метод.

Еще одно игровое пособие «Колесо удачи».

Слайд № 20

В комплект игры входят 2 диска, на которых изображены определенные признаки. Один диск с семью признаками можно использовать на начальном этапе игры, второй с пятнадцатью признаками применяют, когда дети усвоят правила игры, (диски можно дополнять признаками по своему желанию).

Вращающаяся стрелка, карты с изображением объектов, фишки.

Целью данного игрового пособия является умение описывать объект, используя в речи имена признаков; соотносить значение имени признака с его графическим обозначением; формировать у детей умение сосредотачивать внимание, развивать логическое мышление, воспитывать навыки доброжелательности, самостоятельности.

Слайд № 21

Ход и правила игры:

Дети выбирают карты с объектами. Ведущий (по очереди), вращает стрелку, после того как она остановится на одном из признаков ребенок, чей ход, выделяет этот признак у своего объекта (Синяя машина, резиновый мяч, пушистая кошка). Ребенок объясняет свой ответ, если он правильный, получает фишку; если нет, то участники игры исправляют ошибку и карточка не засчитывается. Победил тот, кто вперед закрыл все объекты.

Слайд № 22

Слайд № 23

Использование данных игр и приемов поможет превратить задание в интересную игру-общение.

Играя, происходит   развитие творческих способностей, которые приобретаются естественным путем без натаскивания и принуждения. В результате обучения у детей возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям, возрастает познавательная активность и интерес; детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными; появляется стремление к новизне,  к фантазированию; приобретенные знания начинают «работать» и на других занятиях.

Спасибо за внимание!