

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад компенсирующего вида № 3 «Радуга»  
г. Балаково Саратовской области**

**ПРИНЯТА:**  
на педагогическом совете  
МАДОУ №3 «Радуга»  
протокол №1  
от 31.08.2023 г.

**РАССМОТРЕННО**  
на Совете родителей  
МАДОУ детский сад №3  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.,

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МАДОУ №3 «Радуга»  
Н.В.Кузнецова  
Приказ № 243 от 31.08.2023 г.



**АДАптированная  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения - детский сад компенсирующего вида № 3 «Радуга»  
г. Балаково Саратовской области**

**Адрес:  
413859, Саратовская область, г. Балаково, ул. Шевченко 42**

**г. Балаково  
2023г.**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	5
<b>1.2. Планируемые результаты освоения программы</b>	<b>6</b>
1.2.1. Целевые ориентиры	6
1.2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.	6
1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	7
1.2.4. Планируемые результаты (части формируемой участниками образовательных отношений).	8
1.2.5. Промежуточные результаты освоения Программы.	9
<b>1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с нарушением зрения, воспитывающихся в образовательном учреждении.</b>	<b>22</b>
1.3.1. Индивидуальные особенности детей с нарушением зрения.	22
1.3.2. Возрастные особенности детей с нарушением зрения.	22
<b>1.4. Приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ</b>	<b>23</b>
<b>1.5. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)</b>	<b>23</b>
<b>1.6. Национально-культурный состав обучающихся МАДОУ</b>	<b>25</b>
<b>1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений МАДОУ детский сад компенсирующего вида № 3</b>	<b>25</b>
<b>1.8. Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.</b>	<b>28</b>
<b>1.9. Педагогическая диагностика (мониторинг)</b>	<b>28</b>
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>31</b>
2.1. Общие положения.	31
2.2. Содержание психолого-педагогической работы	31
2.2.1. Воспитание и обучение в режимных моментах	31
2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	39
2.4. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности	39
2.5. «Социально-коммуникативное развитие»	39
2.6. «Познавательное развитие»	51
2.7. «Речевое развитие»	58
2.8. «Художественно-эстетическое развитие»	71
2.9. «Физическое развитие»	82
2.10. Взаимодействие взрослых с детьми	87
2.11. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	92
2.12. Структура образовательного процесса	93
2.13. Взаимодействия с семьями воспитанников	96
2.14. Содержание коррекционной работы	102

<b>2.15. Рабочая программа воспитания</b>	<b>143</b>
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>179</b>
<b>3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	<b>179</b>
<b>3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>180</b>
<b>3.3. Кадровое условие реализации Программы</b>	<b>182</b>
<b>3.4. Материально-техническая база</b>	<b>184</b>
<b>3.5. Финансовое условие реализации Программы</b>	<b>185</b>
<b>3.6. Режим дня</b>	<b>191</b>
<b>3.7. Примерный расчёт времени, необходимого для реализации АООП ДО</b>	<b>194</b>
<b>3.8 Приблизительная сетка непрерывной образовательной деятельности с учётом компенсирующей направленности</b>	<b>196</b>
<b>3.9 Проектирование коррекционного воспитательно-образовательного процесса</b>	<b>199</b>
<b>3.10. Комплексно-тематическое планирование</b>	<b>201</b>
<b>3.11 Коррекционно-образовательная нагрузка в неделю</b>	<b>203</b>
<b>3.12. Перечень нормативных и нормативно-методических документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ</b>	<b>210</b>
<b>3.13. Перечень литературных источников</b>	<b>210</b>
<b>4. Краткая презентация АООП</b>	<b>218</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением зрения разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Программа обеспечивает развитие личности ребенка-дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением зрения разработана с учётом образовательной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)», под редакцией Плаксиной Л.И.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между педагогами, специалистами, родителями и общественностью. Способствует реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на коррекцию зрительных нарушений, развития личности, мотивации и способностей в разных видах деятельности

**Цель программы** — Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта

отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Программа строится на основе следующих принципов:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с нарушением зрения:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего

развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

К трем годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания

назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом, использует вербальные и невербальные средства общения;

4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

б) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

### **1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

К концу обучения по адаптивной образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой

ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

#### **1.2.4. Планируемые результаты (части формируемой участниками образовательных отношений).**

У ребенка с нарушением зрения к 6-7 годам развиты:

- зрительно-моторная координация (точность копирования, умение видеть целое, часть в целом);
- графомоторные навыки (умение правильно держать карандаш, регулировать силу нажима, легко изменять направление движения руки, скорость выполнения);
- мышление, память, внимание, речь, зрительное и слуховое восприятия;

- пространственные представления (ориентировка на листе, в тетради в клетку, ориентировка относительно своего тела);

- навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать инструкцию, действовать по инструкции, запоминать информацию, умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, представлять изображение, определять последовательность выполнения задания, планировать выполнение действий).

Для изучения уровня сформированности ручного и пальцевого праксиса у дошкольников старшего возраста с нарушением зрения проводится мониторинг.

В мониторинге используются:

1. Проба Зазо (выявление синкenezий).
2. Проба Н.И. Озерцкого (динамический праксис «кулак-ребро-ладонь», реципрокная координация движения, вырезание круга).
3. Л.А. Венгер, А.Л. Венгер «Графический диктант».
4. Методики из пособия Л.И. Моурлот, Л.А. Ремезова Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста. Самара 2007

### **1.2.5. Промежуточные результаты освоения Программы.**

#### **Ранний возраст.**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

*К концу года дети могут:* выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов), наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы, соблюдать правила поведения в детском саду, элементарно представлять о правилах дорожного движения, соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;

*имеют представление:* по дороге ездят различные автомобили, ведет автомобиль водитель; автобусы перевозят людей; нельзя брать в рот несъедобные предметы, ни какие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос – это опасно!

*знают:* правила безопасного поведения в помещении.

##### **«Познавательное развитие»**

*К концу года дети имеют представления:* о цвете предметов: красный, синий, зелёный, жёлтый; о форме: шар, куб, кирпичик; о величине предметов: большой - маленький; о предметах ближайшего окружения (игрушки, посуда, обувь, мебель); о транспортных средствах; о доступных явлениях природы; о домашних животных и птицах и их детёнышах; о некоторых диких животных (медведь, заяц, лиса); о птицах, аквариумных рыбках; об овощах и фруктах; о помещениях окружающего пространства (группа, участок детского сада); о частях собственного тела;

*могут:* устанавливать сходства и различия между предметами (величине, цвету, форме); обозначать в речи (цвет, величину, форму); с помощью взрослого обследовать предмет, выделяя его цвет, величину, форму, сравнивать знакомые предметы (варежки, обувь); группировать, подбирать предметы; называть, узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных; узнавать на картинках и называть диких животных; различать по внешнему виду овощи и фрукты; находить (спальню, игровую; умывальную комнату); ориентироваться в частях собственного тела, образовать группы из однородных предметов; один и много предметов; большие и маленькие предметы, называет их размер; шар и куб.

##### **«Речевое развитие»**

*К концу года дети могут:* поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобства (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает), сопровождать речью игровые и бытовые действия; слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

*К концу года дети могут:* слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; при повторном чтении проговаривать слова, не большие фразы; рассматривать иллюстрации знакомых книжках с помощью педагога; раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу; лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной.

*знают:* что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; красный, синий, зеленый, желтый, белый, черные цвета; основные формы деталей строительного материала;

*могут:* с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм; разворачивать игру вокруг собственной постройке; узнавать знакомые мелодии и различать динамику звуков (громкий-тихий); подпевать в песне музыкальные фразы вместе с воспитателем; двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; узнавать музыкальные инструменты: погремушки, бубен; ориентироваться в пространстве зала при беге в рассыпную.

### **«Физическое развитие»**

*К концу года дети второй группы раннего возраста могут:* ходить и бегать не наталкиваясь на других детей; прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.; брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно лежащий на полу; самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; проявлять навыки опрятности (замечают не порядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослого); при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой горшком); самостоятельно есть.

### **Дошкольный возраст.**

#### **Младшая группа (3 - 4 лет)**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

*К концу года ребёнок младшей группы может:* называть свой город; ориентироваться в помещении детского сада; самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых; выполнять элементарные поручения взрослых (убрать игрушки и строительный материал; разложить материалы к занятиям; помочь накрыть стол к обеду); кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя).

*знает:* о простейших правилах поведения во время еды, умывания; о предметах личной гигиены (зубная щетка, полотенце, носовой платок, расческа); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада; убирать после игрушки и строительный материал; элементарные правила поведения в детском саду; элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*имеет представления:* о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой; о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, милиционер, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности; элементарные представления о правилах дорожного движения;

### **«Познавательное развитие».**

*К концу года ребенок младшей группы знает:* основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); основные цвета; о признаках и свойствах предметах (форма, цвет,

величина, пространственное положение); о расположении и назначении помещений детского сада; о пространственном расположении частей своего тела, других детей, кукол; понимает пространственные предлоги и наречия (в, за, под, на); круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму, смысл обозначений: вверх-внизу, впереди - сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска); смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

*имеет представления:* об оттенках цвета; о свойствах предметов и материалов воспринимаемых осязанием, на вкус на слух; о труде взрослых (повар, помощника воспитателя, водителя, папы, мамы); о транспорте, правилах дорожного движения; о расположении и назначении помещений группы;

*может:* сравнивать предметы по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина); называть и сличать величину предметов путём наложения и приложения; подбирать группировать предметы по признакам, свойствам, качествам; знает и называет своё имя и фамилию; употреблять в речи слова в ласковой форме, понимает мимику; сопереживать, сочувствовать окружающим людям, животным, растениям; ориентироваться, передвигаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы; различать и правильно называть части своего тела, других детей, кукол и соотносить со своим телом; ориентироваться в групповой, спальнной, приёмной, умывальной комнатах; предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.); составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; определять количественные соотношения двух групп предметов; понимают конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

#### **«Речевое развитие»**

*К концу года дети могут:* рассматривать сюжетные картинки; ответить на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; использовать все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами; понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, мебель и т.п., называть части суток (утро, день, вечер, ночь), называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты;

*имеют представления:* о ближайшем окружении: названии и назначении предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта, об их частях, качестве, особенности поверхности, некоторых материалах и их свойствах, местоположении

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

*К концу года ребёнок младшей группы может:* пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя; прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого; изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками; пользоваться для изображения и раскрашивания трафаретами, лекалами, линейками; отделять от большого куска глины, небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки; пользоваться трафаретами, формами-печатками; создавать изображения предметов из готовых фигур, подбирать предметы по форме, цвету, величине; располагать предметы на полоске фланелеграфа согласно заданию; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; располагать кирпичики, пластины вертикально; изменять постройки, надстраивая или

заменяя одни детали другими; аккуратно использовать материалы; слушать музыкальное произведение до конца; узнавать знакомые песни;

*знают:* произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; называют и правильно используют детали строительного материала;

*умеют:* различать звуки по высоте (в пределах октавы); замечать изменения в звучании (тихо — громко); петь, не отставая и не опережая других; выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); различать и называть детские музыкальные инструменты (колокольчик, барабан, бубен др.); ориентироваться в пространстве зала при беге и ходьбе по кругу.

### **«Физическое развитие»**

*К концу года дети младшей группы могут:* ходить прямо, не опуская головы, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателями направление по ориентирам: находить ориентир, остановиться, присесть, повернуться; бегать сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега, в соответствии с указаниями воспитателя; сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы с использованием опор; ползать на четвереньках, лазать по лесенке, стремянки, гимнастической стенке произвольным способом; прыгать на двух ногах на месте, прыгать в длину с места не менее чем на 30-40 см; катать мяч в заданном направлении, с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх (2-3 раза) подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на дальность, расстояние 2,5-4 м; проследить движения глазами, сосредоточивать взгляд на предметах, действиях; замечать непорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых; простейшими навыками поведения во время еды; умывания.

### **Средний возраст (4 – 5 лет)**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

*К концу года ребенок средней группы знает:* о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, милиционер, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности; основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара; элементарные правила поведения в природе; называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полиция»), объясняет их назначения, значения сигнала светофора.

*имеет представления:* о необходимости соблюдения правил гигиены; имеет представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; о труде людей по уходу за домашними животными; о домашней хозяйственной деятельности взрослых; о школе; о правилах игры с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком и т.д.; о значении сигнала светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый – готовятся к движению, на зеленый – двигаются); о том, что кататься на велосипеде можно только, под присмотром взрослых, не мешая окружающим; о специальных видах транспорта; «скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «полиция» (едет на помощь людям попавшим в беду), машина МЧС, о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке

*может:* самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться; обращаться за необходимой помощью к взрослым; аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно обуваться и т.д.; соблюдать элементарные правила организационного поведения в детском саду; соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

### **«Познавательное развитие».**

*К концу года ребенок средней группы знает:* основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); цвета спектра; о признаках и свойствах предметах (форма, цвет, величина, пространственное положение); о расположении и назначении помещений детского сада; части своего тела; о назначении и расположении групповых помещений (групповая, спальня, туалетная);

*имеет представления:* об оттенках цвета; о свойствах предметов и материалов воспринимаемых осязанием, на вкус на слух; о труде взрослых (повар, помощника воспитателя, водителя, папы, мамы); о транспорте, правилах дорожного движения; о пространственном расположении тела; определять расположение игрушек в пространстве (далеко - близко); о схематичном изображении игрушек и предметов;

*может:* сравнивать предметы по одному параметру; называть и сличать величину предметов путём наложения и приложения; различать движущие предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро-медленно); считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а так же путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество; сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые – разные) на основе приложения их друг к другу или наложения; определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице); сличать контурные, силуэтные и реальные изображения, соотносить с реальными предметами; пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции (очки, лупами, биноклями); подбирать, группировать предметы по признакам, свойствам, качествам; знает и называет своё имя и фамилию; употреблять в речи слова в ласковой форме, понимает мимику; сопереживать, сочувствовать окружающим людям, животным, растениям; ориентироваться, передвигаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы; находить и располагать игрушки в ближайшем пространстве относительно себя (справа - слева, вверху - внизу, впереди - сзади); различать движущие предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро - медленно); ориентироваться на листе бумаги; передвигаться в названном направлении с точкой отсчёта от себя (вперёд-назад, направо - налево, вверх-вниз по лестнице); определять части суток; находить и располагать игрушку в групповой комнате по словесной инструкции; соотносить схематичное условное изображение игрушек и предметов с натуральными предметами; ориентироваться в пространстве используя зрение и сохранные анализаторы (слух, осязание, обоняние); из каких частей составлена группа предметов, их характерные особенности (цвет, размер, назначение); называют круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знают их характерные отличия

### **«Речевое развитие»**

*К концу года дети средней группы могут:* понимать и употреблять слова антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница); выделять первый звук в слове; рассказывать о содержании сюжетной картинки; с помощью взрослого повторять образец описания игрушки.

*имеют представления:* о словах с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.)

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

*К концу года ребёнок средней группы может:* назвать любимую сказку; прочитать наизусть понравившиеся стихотворение, считалку; рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявляют интерес к ним; драматизировать (инсценировать) с

помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок); изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания использованием разных материалов; передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, украшать силуэты игрушек; зрительно анализировать форму натуры; создавать на фланелеграфе простые сюжеты и срисовывать их поэтапно, изображая различные объекты; создавать образы разных предметов игрушек, объединяя их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки; использовать стеки и палочки для украшения форм; правильно держать ножницы и уметь резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивать изображения предметов состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур; использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств; преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога; сгибать прямоугольный лист пополам; узнавать песни по мелодии; различать звуки по высоте (в пределах септимы); может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение; выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах; выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке; находить свое место в кругу после движения в рассыпную; двигаться парами по кругу.

#### **«Физическое развитие»**

*К концу года дети средней группы могут:* ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп; принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать (об пол) не менее 5 раз подряд; ловить мяч кистями рук с расстояния до 1.5м; строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м); ходить на лыжах, скользящим шагом на расстояние до 500м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку; ориентироваться в пространстве, находить правую и левую сторону; выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность в движении; соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости мыть руки с мылом, пользоваться расческой, носовым платком, прикрывать рот при кашле); обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме; соблюдать элементарные правила приема пищи (правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды).

#### **Старший возраст (5 – 6 лет)**

##### **«Социально-коммуникативное развитие».**

*К концу года ребёнок старшей группы может:* договариваться с партнерами; разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих; в дидактической игре оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш; после просмотра спектакля оценить игру актеров; в творческом опыте несколько сыгранных в спектаклях ролей: самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры; следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); соблюдать правила поведения во время еды; выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы; поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и др. видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место; выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол; самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры; следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); соблюдать правила

поведения во время еды; выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы; поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и др. видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место; выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.

*имеет представления:* о том, где работают родители; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины; о флаге и гербе России, мелодии гимна, о Российской Армии; о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека; о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте); имеют представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; о народных промыслах; о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека; о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте); имеют представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; о народных промыслах;

*знает:* как объяснить правила игры сверстникам; что в спектакле можно использовать разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки); последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях; что принимать пищу можно только в специально отведенных местах; основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.; виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе и на природе; условия, необходимые для роста растений; последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях; что принимать пищу можно только в специально отведенных местах; основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.; виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе и на природе; условия, необходимые для роста растений.

#### **«Познавательное развитие».**

*К концу года ребенок старшей группы знает:* основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); цвета спектра, хроматические и ахроматические цвета; основные оттенки светлоту, насыщенность; геометрические и объёмные фигуры; о признаках и свойствах предметах (форма, цвет, величина, пространственное положение); о расположении и назначении помещений детского сада; о названии родного города (посёлка), страны, её столицу; части своего тела, обозначает в речи их пространственное расположение; о назначении и расположении групповых помещений и помещений детского сада, умеет находить дорогу к ним; некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон); называет утро, день, вечер, ночь; текущий день недели;

*имеет представления:* об оттенках цвета; о сложной форме предмета; о расположении предметов на картине (ближе - дальше), понимает заслонённость одного объекта другим при изображении и в действительности; о свойствах предметов и материалов воспринимаемых осязанием, на вкус, обоняние, слух; о безопасном использовании бытовых предметов; о труде взрослых (повара, прачки, хлебороба, продавца), орудиях и инструментах необходимых им для работы; о видах и назначении транспортных средств, о поведении на улице и правилах дорожного движения; о некоторых общественных учреждениях (детский сад, кинотеатр, школа, почта, магазин и др.); определять расположение игрушек в пространстве (далеко - близко); о схематичном изображении игрушек и предметов; о смене частей суток, днях недели; о простейшей схеме пространства (кукольная комната); о расположении и словесном обозначении предметов в реальном пространстве в соответствии со схемой; по смене частей суток

*может:* выделять и словесно обозначать величину предметов (длину, ширину, высоту, толщину), устанавливать между ними взаимосвязь; отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине; анализировать, подбирать, обобщать, группировать предметы по признакам, свойствам, качествам, дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая кухонная); знает и называет своё имя отчество и фамилию; понимает мимику, жесты, эмоциональное состояние человека; ориентироваться, передвигаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы; следить за чистотой тела, аккуратностью причёски, чистотой одежды и обуви; находить и располагать игрушки в ближайшем пространстве относительно себя (справа - слева, вверху - внизу, впереди - сзади); определять пространственное расположение предметов с точкой отсчёта от себя и по отношению к другим объектам или людям; определять и словесно обозначать пространственное расположение предметов на листе бумаги (стола), слева - направо, сверху - вниз, посередине; соотносить схематичное условное изображение игрушек и предметов с натуральными предметами; ориентироваться в пространстве используя зрение и сохранные анализаторы (слух, осязание, обоняние); моделировать простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала; считать в пределах 10; правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (приделах 10); отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивать не равные группы предметов, двумя способами (удаление и добавления единицы); сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения; размещать предметы различной величины (по 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; выражать словами место нахождения предметов по отношению к себе, другим предметам;

#### **«Речевое развитие»**

*К концу года дети старшей группы могут:* участвовать в беседе; аргументировать и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по наборам картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; определять места звука в слове; подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом с сходным значением

*имеют представления:* - о многообразии окружающего мира.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

*К концу года ребёнок старшей группы может:* драматизировать небольшие сказки; читать по ролям стихотворения; различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; рисовать форму сложных предметов с помощью трафаретов; создавать простые сюжеты из вырезанных изображений на фланелеграфе и затем их срисовывать; подбирать соответствующий фон бумаги и краски; передавать пространственные отношения предметов, правильно располагая их между собой и относительно нарисованной линии горизонта; лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создавать изображения по мотивам народных игрушек; создавать рельефные изображения на доске с помощью печатки круга, рисовать палочкой по мокрой глине; ориентироваться относительно своего тела; различать высокие и низкие звуки (в пределах сексты),

длинные и короткие; петь без напряжения, сохраняя певческую позу, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения; ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, дробный шаг, подскоки); самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям; играть на детских музыкальных и шумовых инструментах по одному и в небольшой группе детей; самостоятельно выполнять простейшие перестроения.

*Знает:* 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки; 2-3 загадки; называют жанр произведения; называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы; особенности изобразительных материалов; изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги; вырезать основную часть предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру; ритмично располагать изображение, подбирая по форме и цвету; вести зрительный контроль за действием рук при пользовании двигательными ножницами; вырезать часть или целое изображение по трафарету.

*Имеет представление:* о жанрах музыкальных произведений (марш, танец, песня); о музыкальных инструментах (фортепиано, скрипка, баян, балалайка).

#### **«Физическое развитие»**

*К концу года дети старшей группы могут:* ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м), с изменением темпа; прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты (25- 30 см), прыгать в длину с места (не менее 70- 75см), с разбега (не менее 80-90 см), высоту с разбега (не менее 25-30 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 4-8 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 2-3м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 5-8 раз, в ходьбе (расстояние 5м); сохранять устойчивое положение тела при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры; выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие; перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты на право, налево, кругом; ходить на лыжах, скользящим шагом на расстоянии 1-2 км, ухаживать за лыжами; умеют кататься на самокатах; умеют участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр; городки, бадминтон, футбол, хоккей; держаться на воде с кругом; быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; замечать беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослого; самостоятельно чистят зубы, моют руки перед едой; при кашле и чихании закрывают рот платком; во время еды пользуются вилкой, ножом.

*Имеют представления:* о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

#### **Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

##### **«Социально-коммуникативное развитие».**

*К концу года дети подготовительной группы могут:* самостоятельно отбирать и придумывать разнообразные сюжеты игр; моделировать предметно-игровую среду; проявлять себя толерантно и доброжелательно к партнерам; высказывать свою

точку зрения; участвовать в творческих группах по созданию спектаклей; самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры; соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); соблюдать правила поведения во время еды; назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает; выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы; поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и др. видами деятельности; распределять и координировать свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповых помещениях; самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в том числе планировать свою трудовую деятельность (отбирать материалы, необходимые для занятий и игр и т.д.).

*имеют представления:* об образном строе театра, театральных профессиях; о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); о гендерной принадлежности; о декларации прав ребенка; об обязанностях, прежде всего с подготовкой к школе; о своей родословной; о истории семьи в контексте с историей своей страны; о достопримечательности региона, в котором живут дети; о Родине – России; о Москве – главном городе, столице России; о государственных праздниках; о людях разных национальностей и их обычаях; о Российской Армии; о Ю. А. Гагарине и других героях космоса; о земле как нашем общем доме; о свободе личности как достижении человечества; о государстве и принадлежности к нему; о мире; об обществе и его культурных ценностях; о родном крае и его достопримечательностях; о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; о школе, о библиотеке; о труде окружающих людей; об элементарных навыках здорового образа жизни (соблюдении правил личной гигиены, проявлении осторожности в опасных ситуациях);

*знают:* в дидактических играх нужно договариваться со сверстниками, об очередности ходов, в выборе карт, схем; театральные профессии и правила поведения в театре; о способах сохранения здоровья и их применении в повседневной жизни (быстро менять промокшую одежду, обувь и т.д.); состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей; основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.; виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту и др. группы предметов; элементарные правила поведения в городе и на природе; соблюдать элементарные правила организационного поведения в детском саду; соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; что в случае не осторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар; о правилах поведения с незнакомыми людьми; о правилах дорожного движения и поведения на улице, общественном транспорте; о специальном транспорте («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», «Снегоочистительная машина», «Поливная машина») и их назначении; кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим; о способах правильного взаимодействия с растениями и животными; о том, что следует одеваться по погоде; что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «010» (при пожаре), «020» (вызов милиции), «030» (скорая помощь); значение сигналов светофоров; называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Телефон», «Пешеходный перекресток», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи»; элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»

### **«Познавательное развитие».**

*К концу года дети подготовительной группы знают:* об основных геометрических фигурах, различают, называет: многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники); объёмных фигурах (брусок, параллелепипед, призма, конус); основные цвета и оттенки; и называет близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты; о прямоугольных проекциях и воссоздаёт конструкцию в соответствии со схемой; знает предметы быта, техники и умеет ими пользоваться; о признаках и свойствах предметах (форма, цвет, величина, пространственное положение); о расположении и назначении помещений детского сада; о названии родного города (посёлка), страны, её столицу;

*могут:* самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предмета); устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); части целого множества и целое по известным частям; считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20); называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 10; соотносить цифру (0-9) и количество предметов; составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться числами и арифметическими знаками (+, -, =); у (вес предмета) и способ их измерения; измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер; понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делить предметы (фигуры на несколько равных частей); сравнивать целый предмет и его часть; ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.); обозначения взаимного расположения и направления движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями; определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа; получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду; описывать основные признаки предмета, знает о его назначении, правила использования, хранения; отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб; проводит их сравнения; состав чисел, первого десятка (из отдельных единиц) и состава чисел первого пятка из двух меньших; монеты, достоинства 1,5,10 копеек; 1,2,5,10 рублей; названия текущего месяца года; всех дней недели, времен года;

*имеют представления:* об оттенках цвета; о сложной форме предмета; о законах перспективы при восприятии и создания сюжетных изображений; о транзитивности отношений между упорядоченными элементами; о правилах безопасного использования бытовой техники; о труде взрослых (повара, прачки, хлебороба, продавца), орудиях и инструментах необходимых им для работы; о видах и назначении транспортных средств, о поведении на улице и правилах дорожного движения; о некоторых общественных учреждениях культурно-бытового обслуживания населения (ателье, почта, магазин, больница, библиотека), об их назначении;

*может:* группировать предметы по их признакам (форма, цвет, величина, материал); выделять и словесно обозначать величину предметов (длину, ширину, высоту, толщину), устанавливать между ними взаимосвязь; отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине; создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника-ромб, треугольник и квадрат-пятиугольник и т.д.); обследовать предметы с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания);

### **«Речевое развитие»**

*К концу года дети подготовительной группы могут:* пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действий; употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

*имеют представления:* о понятии: «звук», «слог», «предложение»

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

*К концу года ребёнок в подготовительной группе может:* различать жанры литературных произведений; выразительно читать стихотворение пересказать отрывок из сказки, рассказы;

-соотносить конструкцию предмета с его назначением; создавать различные конструкции одного и того же объекта; создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по схемам и словесной инструкции; различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство; создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; использовать разные материалы и способы создания изображений; изображать предметы и группы предметов связанных одним содержанием, располагать рисунок в зависимости от размеров и форм листа бумаги; выполнять задание построенное на тотальных сочетаниях одного и того же цвета; составлять цвета и оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель; рисовать с натуры с использованием образца; лепить различные предметы передавая их форму, пропорции и движения; создавать сюжетные композиции из двух – трех и более изображений; выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства; создавать изображения различных предметов используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;

- создавать сюжетные и декоративные композиции; вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое с помощью трафарета и без него; создавать на фланелеграфе портреты смеющихся и грустных детей, затем создавать аналогичные аппликации; вырезать по контуру и на глаз силуэтные изображения, симметричные узоры путем многослойного сложения листа; определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется; определять общее настроение, характер музыкального произведения; различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг); инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; импровизировать различные звукоподражания, попевки на основе усвоенных певческих навыков; исполнять сольно и в ансамбле на ударных, шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; ориентироваться в пространстве: ходить шеренгой, сужение и расширение круга, выполнять различные перестроения.

*знают:* и называют любимые сказки и рассказы;

-наизусть 2-3 любимых стихотворения;

-2-3 считалки;

-2-3 загадки;-2-3 автора;

-2-3 иллюстраторов книг.

- основные выразительные средства произведения искусств имеют представление:
- о Государственном гимне РФ;
- об элементарных музыкальных понятиях: музыкальный образ, выразительные средства;
- о музыкальных жанрах (балет, опера, музыка вокальная, инструментальная);
- о музыкальных профессиях (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).

### **«Физическое развитие»**

*К концу года дети подготовительной группы могут:*

- чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном;
- правильно пользоваться носовым платком и расческой;
- следить за своим внешним видом;
- быстро раздеваться и одеваться;
- вешать одежду в определённом порядке;
- следить за чистотой одежды и обуви;
- выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- прыгать на мягкое покрытие высотой до 40см мягко приземляться, спрыгивать с высоты 40 см;
- прыгать с места на расстояние до 100 см, с разбега 130-160 см; высоту с разбега 50 см;
- прыгать через короткую скакалку разными способами;
- бросать в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 3м и более, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-10м, метать предмет в движущуюся цель; свободно выполнять пропедевтические упражнения;
- перестраиваться в 3-4 колонны, 2-3 круга по ходу, в 2 шеренги после расчета на 1-2, соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко, ритмично, согласуя действия рук и ног, ориентируясь в пространстве в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции, по звуковым и зрительным ориентирам;
- сохранять правильную осанку и равновесие; ходить на лыжах переменным и скользящим шагом на расстояние 2-3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске;
- приплывать произвольно 5-10 м;
- умеют участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр; городки, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис.

*знают:*

- основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умываются, насухо вытираются, пользуясь только индивидуальным полотенцем);
- имеют представление:
- о здоровом образе жизни;
- о особенностях строения и функциями организме человека;
- о важности соблюдения режима дня;
- о рациональном питании;
- о значении двигательной активности в жизни человека;
- о пользе и видах закаливающих процедур;
- о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с нарушением зрения, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

#### **1.3.1. Индивидуальные особенности детей с нарушением зрения.**

МАДОУ - детский сад компенсирующего вида для детей с нарушением зрения. Общее количество групп – 9.

Основные патологии органов зрения детей: косоглазие, миопия, гиперметропия, спазм аккомодации, астигматизм, патология сетчатки, патология проводящих сред глаза.

Все воспитанники, в основном, относятся к группе слабовидящих детей.

Слабовидящими являются дети, у которых на фоне органических поражений зрительной системы или анатомического несовершенства органа зрения, острота зрения на лучшем или единственном глазу – от 0,05 до 0,4 (в условиях оптической коррекции). Основными клиническими формами слабовидения являются нарушения рефракции, патологии хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата.

На фоне первичной зрительной патологии у многих слабовидящих детей проявляются различные осложнения, которые можно разделить на две группы:

- Осложнения в виде вторичных отклонений в сенсорном и моторном аппаратах зрительной системы;
- Отягощение патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Необходимо отметить то, что слабовидение не проявляется одной формой патологии зрения, поэтому для зрительного восприятия слабовидящих детей характерно нарушение всех его свойств и функций.

При всех глазных патологиях чаще всего поражается центральное зрение – острота зрения, в результате чего затрудняется процесс рассматривания мелких предметов, нарушается восприятие формы и величины предметов, расстояние восприятия.

Нарушение зрения определяет слабое развитие психомоторной сферы, запаздывает формирование целенаправленных предметно – игровых действий.

Всё это приводит к обеднению чувственного опыта ребёнка, разрыву связи между ребёнком и окружающей действительностью.

Результатом становится отставание в развитии мышления ребёнка и его обучаемости.

Таким образом, понимание структуры зрительного дефекта позволяет организовать не только соответствующую медицинскую помощь, но правильно осуществлять психолого – педагогическую коррекционную работу.

#### **1.3.2. Возрастные особенности детей с нарушением зрения.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации (группы).

- Эмоциональное развитие (чувства и эмоции), отношение к окружающим, сверстникам;
- усвоение некоторых норм и правил поведения;
- освоение гендерных ролей и гендерного репертуара;
- овладение навыками самообслуживания, овладение элементарной культурой поведения;
- уровень развития моторной координации, двигательная активность, освоение основных движений, формирование физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости);
- запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом;
- сформированность основных сенсорных эталонов, сформированность пространственных представлений, ориентировка во времени;

- сформированность представлений о явлениях окружающей действительности;
- особенности внимания, памяти, мышления, воображения;
- овладение способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, ролевое поведение, игра ребёнка;
- взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, речь;
- интерес к книге и литературным персонажам.
- развитие трудовой деятельности;
- интерес к продуктивной деятельности;
- музыкально-художественная деятельность.

МАДОУ - детский сад компенсирующего вида для детей с нарушением зрения. В дошкольном учреждении работает 9 групп компенсирующей направленности. Воспитанники имеют следующие патологии органов зрения:

- косоглазие,
- амблиопия,
- миопия,
- патология сетчатки,
- патология проводящих сред глаза.

#### **1.4. Приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ**

При определении приоритетного направления, руководствовались Законом РФ «Об образовании в РФ», в котором устанавливается, что сеть дошкольных образовательных учреждений действует «для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей».

В связи с этим, ДОУ реализует приоритетную деятельность по развитию зрительно-двигательной координации у дошкольников с нарушением зрения.

#### **1.5. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)**

При реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования учитываются особенности региона, в котором находится МАДОУ:

- климатические особенности региона:
- при проектировании содержания адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Саратовская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении комплексно-тематического плана образовательной деятельности в МАДОУ;
- умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки обучающихся на свежем воздухе круглый год в течение 3-3,5 часов в зависимости от возрастных особенностей детей.

Социокультурное окружение:

Открытость и интегрированность дошкольного образовательного учреждения позволяют устанавливать и расширять партнерские связи. Дошкольное образовательное учреждение находится в центре города, что способствует удовлетворению потребности родителей в образовательных услугах. Дошкольное учреждение взаимодействует с

объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: базовая школа МАОУ СОШ № 19, библиотека, филиал детской поликлиники. Такое удобное расположение даёт нам возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

<p><i>Взаимодействие с учреждениями здравоохранения</i></p>	<p><i>Цель: Создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОО с медицинскими и спортивными учреждениями микрорайона.</i></p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.</li> <li>2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.</li> <li>3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.</li> </ol>
<p><i>Взаимодействие с учреждениями культуры</i></p>	<p><i>Цель: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОО с учреждениями культуры.</i></p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять творческое взаимодействие ДОО с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.</li> <li>2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».</li> <li>3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.</li> </ol>
<p><i>Взаимодействие с МАОУ СОШ № 19</i></p>	<p><i>Цель: Создание преемственности в организации образовательной системы ДОО со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.</i></p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.</li> <li>2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.</li> <li>3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.</li> </ol>
<p><i>Муниципальные дошкольные образовательные учреждения города</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обмен педагогическим опытом.</li> <li>2. Организация и проведение совместных мероприятий для детей.</li> </ol>

### **1.6. Национально-культурный состав обучающихся МАДОУ**

Основной контингент обучающихся детского сада – россияне, родной язык которых – русский. При организации образовательного процесса с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности,

которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди обучающихся, в общем количестве детей, невелик). Обращение к народной традиционной культуре как средству воспитания у детей национальной толерантности, интереса к истории и культуре разных народов, осознания своего национального «Я», расширения информационного уровня, формирования эмоциональной отзывчивости, дружелюбия актуально и общезначимо. Приобщение детей к народной культуре предполагает развитие у детей эмоционально-действенного отношения, информационно интеллектуальной компетентности, этнокультурную социализацию.

### **1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений МАДОУ детский сад компенсирующего вида № 3**

#### **1. Программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» (авторы Н.Н. Цинарева, Н.А. Жуковская, Н.В. Переходникова, и т.д.)**

В ДОУ реализуется региональная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» (авторы Н.Н. Цинарева, Н.А. Жуковская, Н.В. Переходникова, и т.д.). Данная программа была разработана на основе ФГОС ДО с учетом примерной основной образовательной программы, православного компонента дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования.

Цель Программы состоит в содействии развитию личности дошкольника посредством приобщения его к ценностям православной культуры и традициям русского народа.

Задачи Программы направлены на:

- сохранение духовно-нравственного здоровья детей;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству;
- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- создание условий для возрождения традиций семейного воспитания.

#### **2. Парциальная программа по развитию речи дошкольников**

**О.С.Ушаковой**

Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушаковой разработана на основе исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт дошкольного образования и семейного воспитания РАО). Результаты исследований позволили обосновать систему работы по развитию речи детей дошкольного возраста (от трех до семи лет).

Цель программы – творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства. Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач имеется целый круг проблем, которые надо решать параллельно и своевременно. В данной программе рассмотрение основных задач развития речи дошкольников начинается с развития связной речи, так как эта задача аккумулировала в себе все стороны речи – фонетическую, лексическую, грамматическую.

### **3. Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет система реализации, формы, сценарии Н. П. Гришаева**

Новой задачей ДОО становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Вся жизнь ребёнка в ДОО должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми.

Исходя из проблем социальной жизни в мегаполисе, современных проблем детского-родительских отношений и миссии дошкольной образовательной организации, сформулируются следующие задачи социального развития детей в ДОО:

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;
- освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я — член коллектива, я — член семьи, я — мальчик или девочка; я — москвич или житель того города, где находится ДОО, я — житель России, я — житель Земли, я — часть Мироздания через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях;
- развитие способности к принятию собственных решений — на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретённого социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

### **4. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Никулина**

Основами экологического воспитания является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Для реализации этой цели в нашем дошкольном учреждении реализуется парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой. В соответствии с программой, дошкольник получает первичные представления о живой и неживой природе, о сообществах природы, о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе, то есть получает элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы.

### **5. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» И.А. Лыкова.**

Цель данной программы - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я- концепции»

Программа решает следующие образовательные задачи:

- создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира и самого себя;
- расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях;
- создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности;
- создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми;

### **6. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева.**

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни,

особенности языка и быта. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Целью данной программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от плясок, сказки и музыки до театра. Стратегия данной программы состоит в развитии личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства культурного народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

#### **7. Парциальная программа фитбол – аэробика для дошкольников «Танцы на мячах» Е.Г. Сайкина. С.В. Кузьмина.**

Актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактика заболеваний и увеличение двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека, и прежде всего ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Целью программы являются содействие всестороннему гармоничному развитию личности ребенка, укреплению здоровья, развитию двигательных способностей, профилактике и коррекции различных заболеваний, приобщение к здоровому образу жизни.

Программа характеризуется большим разнообразием задач направленного воздействия на организм занимающегося:

- содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- содействовать развитию координационных способностей, функции равновесия, вестибулярной устойчивости;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания и умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности танцевальных движений.

Общий объем Программы рассчитывается с учётом внедрения в неё инновационных игровых технологий В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» и ОТСМ – ТРИЗ - РТВ «Формирование навыков мышления, воображения и речи дошкольников», методический комплекс «Я познаю мир» Т.А. Сидорчук, Н.Н.Хоменко.

Данные технологии соответствуют возрасту воспитанников, основным направлениям и специфике развития детей.

На их реализацию отводится место и время в различных видах детской деятельности:

- непрерывной образовательной,
- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно – исследовательской,
- продуктивной,
- музыкально - художественной,
- самостоятельной,
- в ходе режимных процессов,
- при взаимодействии с семьёй.

**Цель:** Развитие познавательно – творческих способностей детей в условиях организации коррекционно – образовательного процесса в игровой форме. Она предполагает решение следующих задач.

**Задачи:**

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.

2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.

3. Способствовать накоплению детского познавательно - творческого опыта через практическую деятельность.

4. Поощрять проявление детьми самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в разных видах деятельности.

5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.

6. Создать условия для становления элементов коммуникативной культуры – умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

Содержание данных технологий способствует становлению процессов внимания, памяти, умений анализировать, сравнивать предметы, геометрические фигуры, их признаки и свойства, находить сходство и различие, видеть разные образы в знакомых предметах.

Приемы ТРИЗ придают игровым ситуациям занимательность и усиливают мотивацию.

Использование игровых комплексов способствует не просто развитию детских способностей, но сотворчества и сотрудничества. Они позволяют раскрыться как ребенку, так и педагогу. В игровом общении детей друг с другом и взрослым развиваются речь и коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта.

**1.8 Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.**

Общий объем обязательной части Программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования:

В режим дня включены: образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу (сон).

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено соответственно **не менее 60% и не более 40%**

Таким образом, вариативная часть АООП составляет:

во 2 группе раннего возраста **148 минут,**

в младшей группе **163 минуты,**

в средней группе **163 минуты,**

в старшей группе **180 минут,**

в подготовительной группе **185 минут.**

**1.9. Педагогическая диагностика (мониторинг)**

Одним из наиболее важных направлений коррекционно-развивающей работы дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушением зрения является мониторинг.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и разработать направления содержания коррекционно-развивающей работы.

Мониторинг детского развития проводится три раза в год.

Цель диагностики	Сроки проведения
Педагогическая диагностика проводится с целью выявления уровня развития по всем видам деятельности. Формирование подгрупп детей для проведения занятий специалистами и воспитателями, с целью оптимизации коррекционно-образовательного процесса.	сентябрь
Обследование детей с целью выявления особенностей динамики развития детей в специально организованных условиях. Внесение корректив в коррекционно-педагогическую работу в следующем полугодии.	декабрь
Диагностическое обследование детей с целью определения характера динамики развития и оценки результативности работы за год. Прогнозирование дальнейшего развития детей.	апрель

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания. (*«Система фиксации*

*динамики детского развития» пособие авторского коллектива МДОУ № 3 «Радуга»,  
(ПРИЛОЖЕНИЕ №1)*

МДОУ ДС №3

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Общие положения.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушением зрения 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с нарушением зрения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2 Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушением зрения 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с нарушением зрения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.2.1. Воспитание и обучение в режимных моментах**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Задачи педагога</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
утренний прием детей	<ul style="list-style-type: none"><li>• встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;</li><li>• пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;</li><li>• развитие навыков вежливого общения;</li><li>• вовлеченность родителей в образовательный процесс</li></ul>
утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"><li>• провести зарядку весело и интересно;</li><li>• способствовать сплочению детского сообщества</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• положительный эмоциональный заряд;</li><li>• сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между</li></ul>

		<p>детьми, умения взаимодействовать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное и физическое развитие</li> </ul>
дежурство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;</li> <li>• давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться;</li> <li>• формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;</li> <li>• способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;</li> <li>• использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;</li> <li>• воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;</li> <li>• формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами</li> </ul>
подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей быстро и правильно мыть руки;</li> <li>• приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);</li> <li>• обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);</li> <li>• понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);</li> <li>• выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний;</li> <li>• (развитие</li> </ul>

прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;</li> <li>• поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>• воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;</li> <li>• обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;</li> <li>• использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)</li> </ul>	<p>самостоятельности и саморегуляции)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;</li> <li>• развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>• воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным</li> </ul>
<p>Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.</p> <p><b>Меню.</b> Детям обязательно озвучивается меню.</p> <p><b>Воспитание культуры поведения за столом.</b> Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.</p> <p><b>Обед (особенности проведения).</b> Пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.</p> <p><b>Ужин (особенности проведения).</b> Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить душевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).</p>		
утренний круг	<p>планирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и</li> </ul>	<p>коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками,</li> </ul>

	<p>пр.);</p> <p>информирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).</li> </ul> <p>проблемная ситуация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.);</li> </ul> <p>развивающий диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;</li> </ul> <p>детское сообщество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;</li> </ul> <p>навыки общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</li> </ul> <p>когнитивное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;</li> </ul> <p>регуляторное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</li> </ul> <p>навыки, умения, знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с окружающим миром, развитие речи;</li> </ul> <p>развитие детского сообщества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;</li> </ul> <p>обеспечение эмоционального комфорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду</li> </ul>
--	---	--

	<p>равноправие и инициатива:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).</li> </ul>	
<p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).</p> <p>Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.</p> <p>Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p>		
<p>подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;</li> <li>• развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;</li> <li>• использовать образовательные возможности во время режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>• развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</li> </ul>
<p>прогулка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;</li> <li>• обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);</li> <li>• организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;</li> <li>• приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• крепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>• удовлетворение потребности в двигательной активности;</li> <li>• физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;</li> <li>• сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;</li> <li>• развитие игровых</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать сплочению детского сообщества;</li> <li>• при возможности, организовывать разновозрастное общение;</li> <li>• максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие навыков;</li> <li>• развитие разновозрастного общения</li> </ul>
<p>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• <input type="checkbox"/> подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;</li> <li>• <input type="checkbox"/> различные уличные игры и развлечения;</li> <li>• <input type="checkbox"/> наблюдение, экспериментирование;</li> <li>• <input type="checkbox"/> индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей;</li> <li>• <input type="checkbox"/> посильные трудовые действия</li> </ul>		
<p>подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);</li> <li>• учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;</li> <li>• стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>• развитие навыков самообслуживания.</li> <li>• формирование интереса и потребности в регулярном чтении;</li> <li>• приобщение к художественной литературе</li> </ul>
<p>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.</p> <p><b>Чтение перед сном.</b> Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p><b>Если ребенок не хочет спать.</b></p>		

<p>Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.</p>		
<p>постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить (проветрить) игровую комнату к пробуждению детей;</li> <li>• организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);</li> <li>• провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;</li> <li>• Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);</li> <li>• комфортный переход от сна к активной деятельности;</li> <li>• укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний</li> </ul>
<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы дыхательной гимнастики — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.</p> <p>Рекомендуется следующий порядок проведения:  постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);  «потягушечки» в постели;  можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять пальчиковую гимнастику(2–3 минуты);  ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);  гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);  одевание после сна.</p> <p>Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме, в сопровождении рифмовками, песенками.</p>		
<p>уход детей домой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.</li> <li>• пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональный комфорт;</li> <li>• формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;</li> <li>• приобщение родителей к образовательному процессу;</li> <li>• обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</li> </ul>

	ощущения причастности к делам группы и детского сада	
<p>Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.</p> <p>С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.</p>		
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для детских игр (время, место, материал);</li> <li>• развивать детскую игру;</li> <li>• помогать детям взаимодействовать в игре;</li> <li>• не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);</li> <li>• развитие детской инициативы;</li> <li>• развитие умения соблюдать правила;</li> </ul>
<p>Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.</p>		

### **2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство обучающих, развивающих и воспитательных целей и задач.

### **2.4. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности**

#### **2.5. Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

(Рабочая программа по «Социально-коммуникативное развитие» приложение

№1)

**ЦЕЛЬ: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

Социально-коммуникативное развитие направлено на решение следующий задач:

*2.5.1. Ранний возраст. Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).*

В области социально-коммуникативного развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития у слабовидящего ребенка и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

1. В сфере развития речевого общения ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в общении и социальном взаимодействии.

С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие слабовидящим ребенком лица партнера по общению с установлением контакта "глаза в глаза", развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:

стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;

стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохранные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх.

стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).

2. В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающимися педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.

Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

3. В сфере развития игры педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.

4. В сфере социального и эмоционального развития педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и Организации с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

*2.5.2. Дошкольный возраст. Социально-коммуникативного развития слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.*

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий: для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; развития коммуникативной и социальной компетентности; развития игровой деятельности; обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

2.5.2.1. Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:

имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);

элементарные правила вербального общения;

названия базовых эмоций;

точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;

детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;

возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;

препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;

возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;

названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;

ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;

источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;

предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;

предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;

предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;

компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);

на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;

простейшие правила бережного отношения к очкам.

2.5.2.2. Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);

придерживаться последовательности правил организации вербального общения;

рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?

б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);

по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;

следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

2.5.2.3. Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;

опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;

опытом прямого взаимодействия с другими детьми;

опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

способностью к самовыражению в группе других;

умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;

опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;

опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;

пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

2.5.2.4. Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

2.5.2.5. Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе

педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;

развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);

громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;

обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;

дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

13. Развитие у ребенка образа "Я" как субъекта общения

14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

2.5.2.6. Социально-предметное развитие. Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

2.5.2.7. Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо,

руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: "глубокая", "мелкая", блюдце; надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

2.5.2.8. Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

2.5.2.9. Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

2.5.2.10. Развитие трудовых действий и деятельности:

1. Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука", моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

2. Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

3. Развитие знаний и представлений:

о собственной трудовой деятельности, видах труда: "Что такое самообслуживание?", "Что значит труд в природе, труд в быту?"; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Организации с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

2.5.2.11. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации:

1. Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

4. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

2.5.2.12. Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций,

слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре "В школу".

3. Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

4. Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат "учитель - ученик", "ученик - учитель", "ученик - ученик".

### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### **СРЕДСТВА:**

- Печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HD DVD и т.п.)
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.)
- Тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)

### **ФОРМЫ РАБОТЫ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Примеры</b>
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей
	развивающие игры, в том числе и компьютерные
	сюжетно-ролевые игры
	дидактические игры
	игры-путешествия
	предметные игры, игры-имитации
	исследования объектов окружающего мира через наблюдение
Познавательно-исследовательская	экспериментирование
	ситуативный разговор
	обсуждение проблемных ситуаций
	реализация проектов
	совместная деятельность, организация
Коммуникативная	

	сотрудничества
	овладение навыками взаимодействия с другими детьми и с взрослыми
	развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстрации; обсуждение произведений
	просмотр и обсуждение мультфильмов
	разгадывание загадок
	обсуждение пословиц драматизация фрагментов
Конструирование из разных материалов	разучивание песен, стихов, загадок
	модели и макеты коллективные проекты
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактическая игра
Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

### **Классификация игр детей дошкольного возраста** (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

#### ***Игры, возникающие по инициативе детей***

<b>Игры-экспериментирования</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с природными объектами</li> <li>• Игры с игрушками</li> <li>• Игры с животными</li> </ul>	<b>Сюжетные самостоятельные игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-образительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>
---	---

*Игры, возникающие по инициативе взрослого*

<b>Обучающие игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul>	<b>Досуговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul>
---	---

*Народные игры*

<b>Обрядовые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культурные</li> </ul>	<b>Тренинговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> </ul>	<b>Досуговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-забавы</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>
--	---	--

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**
- Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**
- Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности **определенным образом в них ориентироваться**
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**

**Методы руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой** Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*

**Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*

**Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*

*Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста*

**Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)**

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведёт к разрушению игр других детей
- **Уровень одиночных игр**, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- **Уровень игр рядом**, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

- **Уровень кратковременного общения**, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- **Уровень длительного общения**, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий

### **Компоненты патриотического воспитания**

#### **Содержательный** (представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

#### **Эмоционально-побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

#### **Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Поручения:**

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

#### **Дежурство (не более 20 минут)**

- Формирование общественно- значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

#### **Коллективный труд (не более 35-40 минут)**

### **2.6. Образовательная область**

#### **«Познавательное развитие»**

**(Рабочая программа по «Познавательное развитие» приложение №2)**

### **ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ**

*развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.*

*2.6.1.Ранний возраст. Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения):*

1. В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатора, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

2. В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

3. В сфере развития ощущений и восприятия педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

4. В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - "ребенок первооткрыватель мира", к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - "не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому", развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

2.6.2. *Дошкольный возраст. Познавательное развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.*

2.6.2.1. Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;

развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

2.6.2.2. Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Познавательное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

2.6.2.3. Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов "форма", "цвет", "величина", "пространство".

3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи "целое - часть", развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания.

4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

2.6.2.4. Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:
    - а) знать название предмета, его частей и деталей;
    - б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
    - в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
    - г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.
  3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.
  4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.
  5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев; формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.
  6. Повышение способности действовать по подражанию.
  7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.
  8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.
- 2.6.2.5. Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей: формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.
- 2.6.2.6. Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности: развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа: действия по назначению с раскрасками, трафаретами; игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);

создание впечатлений.

#### 2.6.2.7. Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

##### 1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов:

побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

#### 2.6.2.8. Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях "педагогический работник - ребенок", "ребенок - ребенок".

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осозательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений "схема тела", обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке "от себя": впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке "от предмета": на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два

ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

2.6.2.9. Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

5. Развитие "схемы тела": детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять исследовательские действия осознания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации "зеркальных" букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взора вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

### **2.6.3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

- Развитие зрительного восприятия
- Социально-бытовая ориентировка
- Трудовое воспитание
- Формирование элементарных математических представлений

### **СРЕДСТВА:**

- Печатные (учебные пособия, книги для чтения, [хрестоматии](#), рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные [мультимедиа](#), сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)

- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HD DVD и т.п.)
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.)
- Тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)

## **ФОРМЫ РАБОТЫ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Виды детской деятельности:**

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:

познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;

занятия в сенсорной комнате;

двигательная деятельность с развитием "схемы тела", моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;

познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: "предметные экскурсии" в помещениях и на участке;

продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;

наблюдения в условиях тематических прогулок;

слушание чтения детских литературных произведений;

труд в быту, ручной труд, труд в природе;

игры на развитие зрительного восприятия;

физические упражнения на осанку, моторику рук.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:

спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;

самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;

спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;

речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;

рассматривание книг, картинок, фотографий;

спонтанная продуктивная деятельность;

спонтанная двигательная деятельность;

деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

<b>Вид деятельности</b>	<b>Примеры</b>
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей
	развивающие игры, в том числе и
	компьютерные
	сюжетно-ролевые игры
	дидактические игры
	игры-путешествия
Познавательно-	исследования объектов окружающего мира через

исследовательская	наблюдение
	экспериментирование
	ситуативный разговор
	обсуждение проблемных ситуаций реализация проектов
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества
	овладение навыками взаимодействия с другими детьми и с взрослыми
	развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстрации; обсуждение произведений
	просмотр и обсуждение мультфильмов
	разгадывание загадок
	обсуждение пословиц драматизация фрагментов
	разучивание песен, стихов, загадок
Конструирование из разных материалов	модели и макеты
	коллективные проекты
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактическая игра
Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

## **2.7. Образовательная область**

### **«Речевое развитие»**

**(Рабочая программа по «Речевое развитие» приложение №3)**

### **ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ**

***Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа***

Речевое развитие направлено на решение следующей задач:

***2.7.1.Ранний возраст.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, посредством "наговаривания" ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

*2.7.2. Дошкольный возраст. Речевое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.*

2.7.2.1. Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;

обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

2.7.2.2. Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Речевое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

2.7.2.3. Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

#### 2.7.2.4. Развитие номинативной функции речи:

1. Формирование понимания отношений "целое и его часть (деталь)" - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа "Назови предмет по перечисленным частям", "Я назову предмет, а ты назови его части", "Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем". Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в "режиссерские" игры, в игры-драматизации.

#### 2.7.2.5. Развитие коммуникативной функции речи:

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

#### 2.7.2.6. Формирование основ речевого познания:

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

4. Формирование образа "Я" как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры "Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю"; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

#### 2.7.2.7. Развитие готовности к обучению в образовательной организации.

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-

моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

### **2.4.3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.**

#### **1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.**

- Воспитание любви и интереса к художественному слову

#### **2. Развитие всех компонентов устной речи, практической овладение нормами речи**

- **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

- **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения

- **Формирование грамматического строя:**

  - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)

  - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

  - Словообразование

- **Развитие связной речи:**

  - Диалогическая (разговорная) речь

  - Монологическая речь (рассказывание)

- **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:**

  - различение звука и слова, нахождение места звука в слове

### **МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

#### **Наглядные:**

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)

- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

#### **Словесные:**

- Чтение и рассказывание художественных произведений

- Заучивание наизусть

- Пересказ

- Обобщающая беседа

- Рассказывание без опоры на наглядный материал

#### **Практические:**

- Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

#### **СРЕДСТВА:**

- Печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.)

- Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)

- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HD DVD и т.п.)

- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.)
- Тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)

## ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗНЫМ ВИДАМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид деятельности	Примеры
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей
	развивающие игры, в том числе и компьютерные
	сюжетно-ролевые игры
	дидактические игры
	игры-путешествия
	предметные игры, игры-имитации
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение
	экспериментирование
	ситуативный разговор
	обсуждение проблемных ситуаций
Коммуникативная	реализация проектов
	совместная деятельность, организация сотрудничества
	овладение навыками взаимодействия с другими детьми и с взрослыми
Восприятие художественной литературы и фольклора	развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами
	слушание книг и рассматривание иллюстрации; обсуждение произведений
	просмотр и обсуждение мультфильмов
	разгадывание загадок
	обсуждение пословиц драматизация фрагментов разучивание песен, стихов, загадок
Конструирование из разных материалов	модели и макеты
	коллективные проекты
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)

	Музыкально-дидактическая игра
Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

### Примерный перечень художественной литературы.

#### От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байники", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

#### От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А байники-байники", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка

зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей",

"Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

### **Фольклор народов мира.**

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на

все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина;

"Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Котворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка"

(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник",

"Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеймсу Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Примерный перечень анимационных произведений.**

##### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  
Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.  
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  
**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**  
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.  
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.  
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## **2.8. Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

**(Рабочая программа по «Художественно-эстетическое развитие» приложение №4)**

## **ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ**

***Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.***

*2.8.1.Ранний возраст. Художественно-эстетическое развитие. Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).*

Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

2. В сфере приобщения к музыкальной культуре педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

3. В сфере приобщения к восприятию выразительности речи педагогические работники создают условия в Организации и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

*2.8.2. Дошкольный возраст. Художественно-эстетическое развитие, слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.*

2.8.2.1. Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

2.8.2.2 Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

круглой формы - шар, цилиндр;

бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов; протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;

объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;

единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств:

обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

2.8.2.3. Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз-нога", "глаз - рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

2.8.2.4. Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости; обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

2.8.2.5. Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

2.8.2.6. Развитие образа "Я": обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

2.8.2.7. Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;

расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология".

воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

- **Чтение (восприятие) художественной литературы (Приложение №3)**
- **Изобразительная деятельность**
- **Конструктивно-модельная деятельность**
- **Музыка**

<p><b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать литературную речь;</li> <li>• приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</li> <li>• развивать познавательно - исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность;</li> <li>• развивать музыкально-художественную деятельность.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие продуктивной деятельности</li> <li>• развитие детского творчества</li> <li>• приобщение к изобразительному искусству</li> </ul>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности</li> </ul>
<p><b>Музыка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие музыкально-художественной деятельности</li> <li>• Приобщение к музыкальному искусству</li> <li>• Развитие воображения и творческой активности</li> </ul>

### Виды детской деятельности:

1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;

музыкально-театральная деятельность;  
ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);  
слушание литературных, музыкальных произведений;  
двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

наблюдения в природе;  
слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);  
рисование;  
игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;  
рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;  
пение, декламации;  
досуговые мероприятия;  
труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Виды детского конструирования:**

- Из строительного материала
- Практическое и компьютерное
- Из деталей конструкторов
- Из бумаги
- Из природного материала
- Из крупно-габаритных модулей

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя" Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **3.3.3. От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалева; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой;

"Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

#### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финоровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку",

муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-

Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

#### От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

## **2.9. Образовательная область**

### **«Физическое развитие»**

**(Рабочая программа по «Физическое развитие» приложение №5)**

#### **ЦЕЛЬ**

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

**Физическое развитие направлено на решение следующей задач:**

*2.9.1. Ранний возраст. Физическое развитие. Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).*

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:

1. В сфере повышения двигательной активности педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении.

Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

2. В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрился в очках (назначение врача), чтобы очки не вызвали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

3. В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком "схемы тела", развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить).

Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

4. В сфере формирования навыков безопасного поведения педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предупреждают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

*2.9.2. Дошкольный возраст. Художественно-эстетическое развитие, слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.*

2.9.2.1. Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

2.9.2.2. Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Физическое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением

ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

#### 2.9.2.3. Повышение двигательного потенциала и мобильности:

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закалывающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

#### 2.9.2.4. Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

2.9.2.5. Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

1. Формирование культурно-гигиенических навыков:

формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2.9.2.6. Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический прaxis рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа "кулак-ладонь", "кулак-ребро", "кулак-ребро-ладонь", "ладонь-ребро-кулак", "последовательное касание стола пальцами". Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

#### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

<b>Здоровый образ жизни</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</b>	<b>• Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.</b>

• **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

• **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

### **СРЕДСТВА:**

- Печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HD DVD и т.п.)
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.)
- Тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)

### **ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗНЫМ ВИДАМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Виды детской деятельности:**

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением:

занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);

физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

занятия ритмикой;

подвижные игры;

упражнения на прaxis рук, массаж кистей и пальцев;

упражнения в ходьбе;

труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;

слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:

самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;

спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);

спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;

диалоговая деятельность.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Примеры</b>
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей
	развивающие игры, в том числе и
	компьютерные

	сюжетно-ролевые игры
	дидактические игры
	игры-путешествия
	предметные игры, игры-имитации
Познавательная-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение
	экспериментирование
	ситуативный разговор
	обсуждение проблемных ситуаций
	реализация проектов
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества
	овладение навыками взаимодействия с другими детьми и с взрослыми
	развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстрации; обсуждение произведений
	просмотр и обсуждение мультфильмов
	разгадывание загадок
	обсуждение пословиц
	драматизация фрагментов
	разучивание песен, стихов, загадок
Конструирование из разных материалов	модели и макеты
	коллективные проекты
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Музыкально-художественная	Слушание
	Исполнение
	Импровизация
	Экспериментирование
	Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
	Музыкально-дидактическая игра
Двигательная	Подвижные дидактические игры
	Подвижные игры с правилами
	Игровые упражнения
	Соревнования
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

## **2.10. Взаимодействие взрослых с детьми**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с нарушением зрения: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в МАДОУ или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особенности общения дошкольника со взрослым в рамках педагогического процесса заключаются в том, что взрослый является основным, определяющим партнером и источником приобщения ребенка к человеческой культуре.

Взаимодействие взрослых с детьми с нарушением зрения является важнейшим фактором развития ребенка со зрительной патологией и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Позиция равноправного партнерства. Данная система позиций характеризуется тем, что основной целью всех участников является получение общего результата.

Участие в таком партнерстве является для ребенка свободным и добровольным. Термин «равноправность партнерства» требует пояснения. Равноправность заключается только в том, что все участники общего дела – и педагог, и дети – обладают некоторыми одинаковыми правами: принимать участие в планировании, а затем обсуждении общего результата работы; соблюдать установленные и обязательные для всех правила; осуществлять взаимный контроль. Вместе с тем установление таких равных прав не должно лишать педагога возможности надлежащим образом управлять образовательным процессом. Как уже подчеркивалось, это управление должно иметь особый, косвенный и, разумеется, не директивный характер.

Подобное партнерство может носить характер, как кооперации, так и состязания. Например, совместная уборка помещения, участка, постройка какого-либо сооружения

или соревнование спортивных команд. Такое партнерство не исключает моментов разной компетенции участников, а также эпизодов прямого обучения.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с нарушением зрения, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с нарушением зрения возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с нарушением зрения в дидактических

и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с нарушением зрения использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с нарушением зрения не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

#### *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с нарушением зрения является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на

следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с нарушением зрения в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Необходимо стимулировать желание детей с нарушением зрения во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с нарушением зрения во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с нарушением зрения. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с нарушением зрения становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения АООП ребенок с нарушением зрения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

### **2.11. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 3» обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы МАДОУ, возраста обучающихся, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации «Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 3» осуществляются с учетом базовых принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрытых в разделе 1.1.2. принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, лично - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 3» для достижения планируемых результатов, описанных в ФАОП в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы МАДОУ № 3, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами основной адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

## **2.12. Структура образовательного процесса**

В адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАДОУ № 3 была определена структура образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми и условно подразделяется на:

- непрерывную образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- организацию развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей;
- самостоятельную деятельность детей; • образовательную деятельность в семье

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец непрерывной образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

### *Структура образовательного процесса*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов:

**- непрерывная образовательную деятельность**, реализующая через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной,

трудова́й, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач

Непрерывная образовательная деятельность предусматривает следующие виды деятельности:

*Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей

- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации и другие);

*Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

- физкультурные занятия, обучение плаванию

*Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи. Включают: чтение и обсуждение программных произведений, разных журналов, чтение и рассматривание познавательных и художественных книг, детских иллюстраций; проектная деятельность; решение различных проблемных ситуаций на морально-этические темы; наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстрации к сказкам, игрушек; инсценировании и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений.

*Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

*Познавательно-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

*Продуктивная деятельность* направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

*Музыкально-художественная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы: музыкальные занятия слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах

*Чтение детям художественной литературы* направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами

Ежедневный объем непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов** (решение образовательных задач в ходе режимных моментов) осуществляется в нескольких направлениях развития детей:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, подвижные игры и упражнения во вторую половину дня;
- социально-личностное развитие: беседы, развитие трудовых навыков, формирование навыков безопасного поведения;
  - познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды;
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулках, в изобразительной деятельности и другие.

Ежедневная работа, осуществляется на протяжении всего времени пребывания в детском саду, независимо от сезона, событий, календарных праздников и памятных дат. Кроме того, комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса обусловлен необходимостью решения в образовательной деятельности в режимные моменты образовательных задач, связанных с реализацией темы.

- **самостоятельную деятельность детей** (свободная деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; организованная воспитателем деятельность обучающихся, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.) осуществляется по направлениям::

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;
- социально-личностное развитие: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности;
- познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно – ролевые игры, развивающие настольнопечатные игры, и другие;
- художественно-эстетическое развитие: самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание репродукции картин, игра детских музыкальных инструментах

- **образовательная деятельность в семье** (решение образовательных задач в семье) Решая образовательные задачи в семье, родители ответственны за образование детей, они становятся активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, реализуют основную образовательную программу дошкольного образования, создают условия для полноценного и своевременного развития обучающихся дошкольного возраста).

### **2.13. Взаимодействие детского сада с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие **задачи**:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

#### ***Основные направления и формы взаимодействия с семьей***

##### ***1. Взаимопознание и взаимоинформирование***

- стенды,
- газеты,
- журналы (рукописные, электронные),
- семейные календари,
- буклеты,
- интернет-сайты (детский сад, управление образования).

##### ***2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых***

Основные формы обучения родителей:

- лекции,
- семинары,
- мастер-классы,
- тренинги,
- проекты,
- игры.

##### ***3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.***

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах:

- акции,
- ассамблеи,
- вечера музыки и поэзии,
- посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада;
- семейные гостиные,

- фестивали,
- семейные клубы,
- вечера вопросов и ответов,
- салоны,
- студии,
- праздники (в том числе семейные),
- прогулки,
- экскурсии,
- проектная деятельность,
- семейный театр.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей, посещения родителями учреждения для ознакомления с текущим педагогическим процессом и участия в нем («Дни открытых дверей для родителей»);

#### ***Социологическая характеристика семей воспитанников.***

Контингент воспитанников в целом социально благополучный, дети русскоязычных семей.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, выпуск газеты для родителей

**Образование родителей:** организация семейного клуба «Скоро в школу», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных объединений, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

##### **Образовательная область «физическое развитие»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье и зрение ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье и зрение ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание, излишнее увлечение просмотром телепередач, компьютерными играми и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка с нарушением зрения

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка с нарушением зрения совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей с нарушением зрения на разных возрастных этапах их развития с учётом зрительного диагноза, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### *Безопасность.*

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка с нарушением зрения ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них, а также безопасное использование средств оптической коррекции. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду для детей с нарушением зрения.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей с нарушением зрения, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям, осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей с нарушением зрения. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей, помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Подвести родителей к пониманию того, что к зрительному дефекту ребенка не следует относиться негативно. Существующую проблему следует принять и оказывать ему поддержку, выполняя рекомендации специалистов.

### *Труд*

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников с нарушением зрения.

Знакомить родителей имеющих ребенка со зрительной патологией с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с нарушением зрения с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной трудовой деятельности в детском саду и дома с детьми, на сколько позволяют зрительные возможности. Такая деятельность способствует формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуально развития ребенка с нарушением зрения в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка с нарушением зрения. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с патологией зрения с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей с нарушением зрения. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

#### *Музыка*

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей с нарушением зрения.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка с зрительной патологией. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральном кружке). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

#### **2.14. Содержание коррекционной работы**

### **2.14.1. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции слабовидящих детей.**

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков физического и психического развитии различных категорий детей с нарушением зрения и оказания помощи детям в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением зрения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с нарушением зрения программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Общий объем Программы для детей с нарушением зрения рассчитывается:

- в соответствии с возрастом воспитанников,
- основными направлениями их развития,
- спецификой дошкольного образования

Время, отведенное на образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей, осуществляется в процессе организации:

- различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.);
- в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности ДОУ являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с нарушением зрения специалистами ДОУ (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре), воспитателями.

2) регламент и содержание работы психолого- педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации.

## **Основные принципы коррекционной работы**

Важным условием успешности коррекционного воздействия является разработка основных принципов и роли коррекционной работы в преодолении существующих отклонений в развитии, так как без осознания закономерностей построения структуры, невозможно обеспечить оптимальные условия социальной адаптации и реабилитации ребенка с нарушением зрения.

Определяя содержание коррекционной работы в детском саду, мы руководствовались следующими принципами (Л.И. Плаксина «Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения»):

- *превентивная направленность*, позволяющая решать задачи опережающего характера по предотвращению отклонению в психофизическом развитии детей с нарушением зрения;
- *единство педагога и ребенка*, включающий, критерии как:
  - адекватность содержания психолого-педагогического воздействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка с нарушением зрения;
  - оптимальная направленность в коррекционной работе и ее процессы на достижение объективно обоснованных целей;
  - обеспеченность практического взаимодействия ребенка с реальным миром.
- *пропедевтическая роль* коррекционной работы, проявляющаяся в сближении ребенка с окружающим миром, подготовке к обучению, воспитанию у него специальных социально-адаптивных способов ориентации;
- *преобразующая, трансформирующая роль* коррекционной работы в формировании новых обходных способов ориентации в окружающей действительности;
- *дифференцированный подход* к коррекционной работе, который организуется с каждой группой детей, в зависимости от степени выраженности дефекта, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей;
- *оптимальная, информационная направленность*.

### **Содержание, формы и методы коррекционной работы**

Содержание коррекционной работы – это тот фактический материал, который должны усвоить дети, на базе которого они смогут адекватно ориентироваться в окружающей действительности и успешно войти в общеобразовательный процесс.

Коррекционно–педагогическая работа непосредственно связана с содержанием общеобразовательного процесса. Взаимозависимость этих процессов осуществляется на всех этапах коррекции и формах организации этой деятельности.

Выделяются четыре формы организации деятельности по преодолению недостатков в психофизическом развитии детей с нарушением зрения:

1. Коррекционная направленность образовательного процесса.
2. Специальные коррекционные занятия.
3. Коррекционные занятия в семье.
4. Самокоррекция.

*Коррекционная направленность* общеобразовательного процесса осуществляется на различных занятиях (по формированию элементарных математических представлений, рисованию, развитию речи, физической культуре, ручному труду и др.), в играх, бытовой деятельности. Общеобразовательные цели и задачи занятий, воспитательных мероприятий объединяются с целями коррекции, со средствами и методами их проведения у детей с нарушением зрения.

*Специально-коррекционные занятия* по развитию зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировке, ориентировке в пространстве, по развитию осязания и мелкой моторики, лечебной физкультуре, ритмике, коррекции речевых нарушений ориентированы на зрительные нарушения и конкретное функциональное нарушение у ребенка. Методика занятий, коррекционные приемы и способы направлены на преодоление психофизических недостатков у детей с патологией зрения.

*Коррекционные занятия в семье* проводятся силами родителей имеющих детей с нарушением зрения. Чтобы коррекционные знания и умения у детей полученные на коррекционных занятиях закрепились и дома, для родителей организована просветительная и консультативная работа, в ходе которой педагоги показывают необходимые приемы, способы, средства коррекции, зрительные нагрузки.

*Самокоррекция* осуществляется самими детьми. Знания, умения и навыки, полученные, на занятиях совершенствуются в ходе самостоятельной познавательной, трудовой, игровой, коммуникативной и другой деятельности. На этот процесс детей нацеливают педагоги и родители.

Методы обучения детей с нарушением зрения используются, как общие, так и специальные, направлены на коррекцию и компенсацию отклонений в развитии детей.

В структуру методов входят не только общепедагогические приемы, но и коррекционные. На занятиях применяются все три базовых метода:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

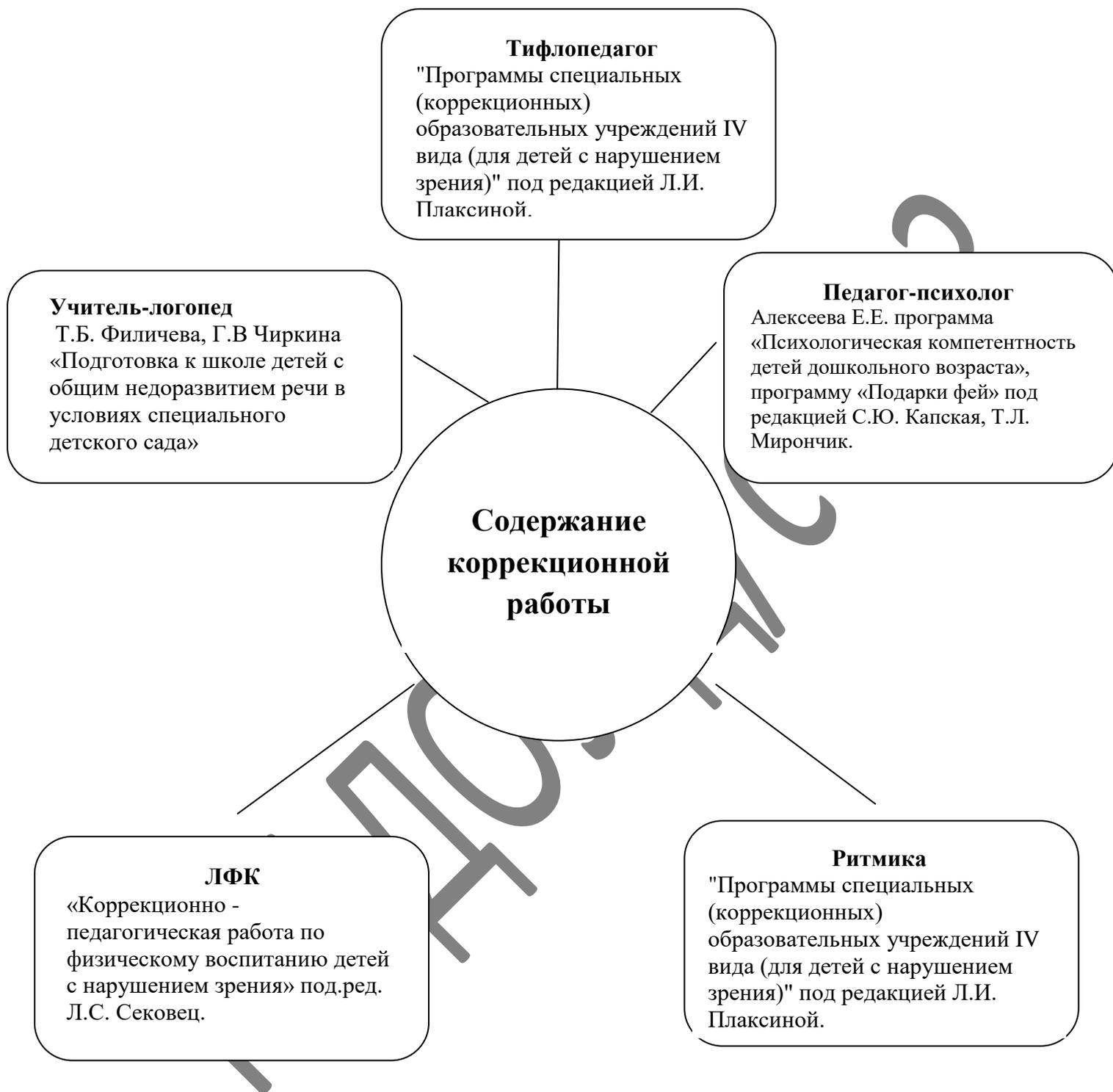
Для глубокого усвоения знаний детьми сочетаются при объяснении учебного материала слово, образ и практическое действие, которые в тесной связи и взаимодействии друг с другом служат руководством к действию, а словесные приемы обучения играют регулирующую и направляющую роль и способствуют коррекции нарушенных функций.

При выборе методов обучения, при определении их оптимального сочетания каждый педагог учитывает:

1. Соответствие методов дидактическим и дефектологическим принципам обучения детей с нарушением зрения.
2. Соответствие общим целям и задачам обучения, воспитания, развития и коррекционной направленности всего образовательного процесса.
3. Соответствие особенностям изучения данного раздела и темы конкретного занятия.
4. Набор коррекционных приёмов и их связь с общедидактическими приёмами как внутри методов, так и при оптимальном их сочетании.
5. Психофизические нарушения в развитии дошкольников, уровень их подготовки, возможности и возрастные особенности детей с нарушением зрения.
6. Материальные возможности ДОУ, наличие средств коррекции и компенсации дефекта, особого оборудования, специальных эргономических условий обучения.
7. Время, отведенное на изучение программной темы.



## Механизм адаптации программы для слабовидящих детей.



### **. Работа педагога-психолога в ДОУ для слабовидящих детей.**

Основные направления программы психокоррекции и психологического сопровождения:

1. Коррекция и развитие дефицитарных функций, психических процессов: памяти, мышления, воображения.
2. Развитие мотивационно-потребностной сферы, развитие чувств в сочетании с преодолением ребенком аутичных черт, повышением психоэмоционального тонуса.
3. Актуализация индивидуальных креативных образований личностного развития ребенка.

Коррекцию эмоционально-личностной сферы детей осуществляет педагог-психолог, используя: Алексеева Е.Е. программа «Психологическая компетентность детей дошкольного возраста», программу «Подарки фей» под редакцией С.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик. Работа проводится индивидуально и по подгруппам.

У детей с нарушением зрения имеются отклонения не только в физическом, но и в психическом развитии. Для предупреждения вторичных отклонений в развитии ребенка, в ДОУ была создана психологическая служба основной целью, которой является сохранение, укрепление и коррекция психологического здоровья

#### *Основные задачи:*

- охрана психического и физического здоровья детей;
- создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников ГОУ;
- выявление детей с нарушениями в познавательной и эмоционально – личностной сфере;
- разработка и реализация психокоррекционных программ;
- психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы, подготовка к школе, мониторинг развития;
- консультационная работа с родителями и педагогами;
- создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребёнка;
- внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания.

#### *Развивающая и коррекционная работа с детьми*

##### Диагностика плановая и по запросу:

- интеллектуальная сфера;
- эмоционально-личностная сфера и поведение;
- родительно-детские отношения в семье;
- готовность к школьному обучению;
- межличностные отношения в детской группе.

##### Диагностические методы:

- естественный эксперимент;
- тестирование;
- изучение продуктов детской деятельности;
- наблюдение;
- беседы с воспитателями, специалистами;
- изучения взаимодействия в детском коллективе;
- беседы с родителями;
- индивидуально коррекционная работа.

##### Формы занятий:

- фронтальные;

- подгрупповые;
- индивидуальные.

Занятия:

- развивающие игры: на развитие психических процессов;
- игротерапия;
- психогимнастика;
- игровое моделирование проблемных ситуаций;
- продуктивная деятельность;
- сказкотерапия;
- изотерапия;
- музыкатерапия.

**План мониторинга младшей группы**

п/п	Наименование текстового материала	На что направлена	Срок исполн.	Форма провед.
<b>Познавательная сфера</b>				
.	«Разрезные картинки»	Исследование мышления, восприятия. Оценка сформированности наглядно – действенного мышления, степени овладения зритель-ным синтезом (объединение элементов в целостный образ)	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«Цветные кубики»	Исследование восприятия. Оценка способности воспринимать цвета, соотносить их, находить одинаковые, знания названия цветов, умение работать по устной инструкции.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«Парные картинки»	Исследование внимания, общей осведомленности. Оценка способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«Угадай чего не стало?»	Исследование памяти. Оценка уровня развития произвольной памяти, понимание инструкции, внимание.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.

**План мониторинга детей средней группы**

п/п	Наименование материала	На что направлена	Срок исполн.	Форма провед.
<b>Познавательная сфера</b>				
.	«Коробка форм»	Исследование восприятия, внимания. Оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.

		отношений.		
.	«Матрешка 4 –х составная»	Исследование восприятия, моторики. Оценка сформированности понятия величины, состояние моторики, наличие стойкого интереса.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«Разрезные картинки»	Исследование мышления. Оценка сформированности уровня развития целостного восприятия, способности к зрительному синтезу.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«8 предметов»	Исследование памяти. Оценка сформированности объема образной памяти.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Найди домик для картинки»	Исследование мышления. Оценка сформированности уровня развития наглядно – образного мышления, умение группировать картинки, подбирать обобщающие слов.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«На что это похоже?»	Исследование воображения. Оценка сформированности уровня развития воображения ребенка, оригинальность и гибкость мышления.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
<b>Эмоционально – личностная сфера</b>				
.	«Лесенка»	Исследование самооценки. Выявление уровня самооценки ребенка.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Два дома»	Исследование социометрии. Выявление социометрических «звезд» в группе.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.

#### План мониторинга детей старшей группы

п/п	Наименование материала	На что направлена	Срок исполн.	Форма провед.
<b>Познавательная сфера</b>				
.	Методика «10 слов»	Исследование памяти. Оценка уровня развития кратковременной памяти.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Запомни фигуры»	Исследование памяти. Оценка уровня развития кратковременной зрительной памяти.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	Методика Равена	Исследование мышления. Изучение логического мышления, восприятия, воссоздающего воображения.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«Нелепицы»	Исследование мышления. Оценка уровня образного мышления,	Сентябрь, октябрь;	индив.

		выявление знаний об окружающем мире, умение рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.	март, апрель	
.	«Времена года»	Исследование мышления. Оценка уровня словесно-логического мышления, образно-логического.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«Четвертый лишний»	Исследование мышления. Оценка образно-логического мышления, уровня обобщения анализа.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«Последовательность событий в картинках»	Исследование мышления. Выявление способности ребенка понять сюжет в целом, умение устанавливать причинно-следственные связи, составлять последовательный рассказ.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
<b>Эмоционально – личностная сфера</b>				
.	«Два дома»	Социометрия. Выявление лидера в группе.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Лесенка»	Самооценка. Выявление самооценки ребенка.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Выбери нужное лицо»	Тест тревожности. Определение уровня тревожности ребенка.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.

**План мониторинга детей подготовительной к школе группы**

п/п	Наименование материала	На что направлена	Срок исполн.	Форма провед.
<b>Познавательная сфера</b>				
.	Методика «10 слов»	Исследование памяти. Оценка уровня развития кратковременной памяти.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Запомни фигуры»	Исследование памяти. Оценка уровня развития кратковременной зрительной памяти.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Проставь значки»	Исследование внимания. Оценка переключения и распределения внимания.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Тестовая беседа»	Оценка психо-социальной зрелости.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Домик»	Исследование внимания. Выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его, выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.

.	«Найди семью»	Исследование мышления. Выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умение группировать предметы по их функциональному назначению.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«Последовательность событий в картинках»	Исследование мышления. Выявление способности ребенка понять сюжет в целом, умение устанавливать причинно-следственные связи, составлять последовательный рассказ.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.
.	«Рисунок»	Исследование воображения. Выявление уровня воображения, тонкой моторики руки.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
<b>Эмоционально – личностная сфера</b>				
.	«Два дома»	Социометрия. Выявление лидера в группе.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Лесенка»	Самооценка. Выявление самооценки ребенка.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Выбери нужное лицо»	Тест тревожности. Определение уровня тревожности ребенка.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Кактус»	Изучение эмоционально-личностной сферы, наличие агрессивности, ее направление, интенсивность.	Сен.-окт.; мар.- апр.	индив.
.	«Рисунок человека»	Выявление сформированности образ-ных и пространственных представлений у ребенка, его тонкой моторики, получение общего представления об интеллекте ребенка в целом.	Сентябрь, октябрь; март, апрель	индив.

### **. Работа тифлопедагога**

Дефектологическая помощь детям с нарушением зрения осуществляется по "Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)" под редакцией Л.И. Плаксиной. Работа проводится учителем-дефектологом, в индивидуальной и подгрупповой деятельности с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

**Целью** работы учителя-дефектолога является актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения; компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процессов зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, эмоций); стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности воспитанников.

#### **Задачи:**

- Формирование у детей навыков социально-адаптивного поведения.
- Формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением.

- Формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов.
- Обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.

**Основные направления работы учителя-дефектолога.**

*Тифлопедагогическое обследование детей:*

- Изучение медицинских и офтальмологических карт.
- Наблюдение за детьми.
- Исследование зрительного восприятия

*Проведение специальных коррекционных подгрупповых и индивидуальных занятий:*

- по развитию зрительного восприятия;
- по развитию мелкой моторики;
- по формированию навыков ориентировки в пространстве;
- по формированию навыков социально-бытовой ориентировки.

**Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:**

ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;

знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве; понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабости зрения;

выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

**Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:**

3 года - 0,6-1,0;

4 года - 0,7-1,0;

5 лет - 0,8-1,0;

6-7 лет - 0,9-1,0.

Цветоощущение - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

**Основные виды нарушений зрительных функций:**

отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;

снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;

нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;

снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;

нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);

нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;

нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

**Стратегии работы с ребенком:**

соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;

создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;

организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;

подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохраненные и нарушенные);

тифлопедагогические основы использования двух групп методов:

а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;

б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;

2) уровнем развития константности восприятия;

3) владением сенсорными эталонами и их системами;

4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;

5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;

6) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

#### **ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ.**

**Цель:** формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

**Субъекты освоения уровня:** слабовидящие обучающиеся раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, обучающиеся с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.

2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность перекладывать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.

3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.

4. Зрительное поведение.

Параметры оценки достижений уровня:

ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;

проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;

проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;

успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;

потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

Программные задачи четвертого уровня:

1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: "У куклы Маши косички с красной ленточкой".

2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: "такой же", "похожий по..", "похожий на...". Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действия с ориентацией на слова "такой же", "похожий", "больше - меньше", "цвет", "форма", "величина". Учить подбирать парные картинки.

5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четыреугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов

восприятия. В последующем обогащать опыт организации опыт движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой", действий: "положи на...", "поставь друг за другом", "разложи вдоль края (нижнего, верхнего)", "разложи сверху вниз, снизу вверх", "положи на середину".

6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: "дай (подбери) такой же...", "найди такой же". Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспособляющихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действию. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе запутанного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталон) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения ("где?", "что это?", "кто это?"). Знакомить с информативным содержанием объекта ("кто это?", "что это?"), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознавания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).

12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и

объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1-4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознавания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование "схема тела": учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

#### **ПЯТЫЙ УРОВЕНЬ.**

**Цель:** формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа "приравнивание к эталону", развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

**Субъекты освоения уровня:** обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.

2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.

3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).

4. Слабовыраженная познавательная активность.

Параметры оценки достижений уровня:

устойчивость проявления свойств восприятия;

повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;

развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

Программные задачи пятого уровня:

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу "Найди игрушку по "фотографии и картинке", "Собери предметы такого же цвета (формы, величины)", "Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками".

2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно-поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полужнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: "Найди и собери предметы, похожие по форме".

4. Активно развивать механизмы ЗМК:

действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;

сенсорный компонент зрения;

чувства зрительно-ручной координации;

ручной праксис;

совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;

антиципацию;

знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;

обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;

учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);

учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;

формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

а) соотносящие действия типа "расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки" (в игре "Угостим куклу чаем"), "заполним кузов машинки", "посадим кукол на стульчики";

б) орудийные действия типа "помешаем ложкой в чашке", "за веревочку переместим предмет", "поймаем на удочку рыбку". Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать "молнию", пуговицы.

6. Учить выполнять графические задания типа "раскрашивание", обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

7. Развивать успешность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осознательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи "целое-часть". Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий.

Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: "предмет по цвету...", "предмет по форме...".

13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

восприятие целостного облика с ответами на вопрос "кто это?", "что это?";

обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);

последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;

аналогично выделение мелких деталей;

повторное восприятие целостного облика;

16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с называнием героев сюжета и определять "что делают?". Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с называнием цвета.

18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?" "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, "столбики".

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - "рука ведет глаз" в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип "глаз ведет руку", когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать "единое" поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветовое. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Выбатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

#### **ШЕСТОЙ УРОВЕНЬ.**

*Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий "приравнивания к эталону", развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий "перцептивного моделирования"; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.*

*Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.*

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

**Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения.**

1-е полугодие:

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?", "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

**Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 2-е полугодие:**

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неярко окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия "цвет", использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова "цвет", "по цвету", "цветной". Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические исследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "форма". Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: "как куб", "как шар", "как кирпичик". Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осознательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осознательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

2) узнай и назови форму, цвет;

3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);

4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать

устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятия собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивание, проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем "глаз-рука", "глаз-нога". Выбатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

#### **Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 1-е полугодие:**

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "оттенок"; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый- желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие "цвет", ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания

обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат -прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия "форма", активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия "величина", активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить

совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

**Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 2-е полугодие:**

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия "цвет", "оттенок", активизировать речь за счет словосочетаний: "предмет ... цвета", "предметы по цвету различаются (сходны)", "темный (светлый) оттенок цвета". Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие "форма", учить правильно применять словосочетания "круглая форма", "треугольная форма", "квадратная форма". Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и

определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взглядом всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость, огорчение, страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образа.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Выбатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

**Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 1-е полугодие:**

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивая расстояние до объекта). Продолжать учить локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия "круглая форма", "угольная форма", включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной

величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: "между ...", "ближе к ...", "дальше от ...", "до". Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

### **Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 2-е полугодие.**

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную

способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере "ухода" дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

- 1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);
- 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
- 3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- 4) что случилось? (Почему так думаешь?);
- 5) где находятся персонажи? (Как узнал?);
- 6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения

экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать

геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

**Программные задачи шестого уровня. 4-й год обучения:**

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную

величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

повышать ритмичность движений;

совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;

повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона "форма". Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

15. Формировать умение копирования:

узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;  
выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;  
определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;

определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;

приступай к копированию.

16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать "чувство линии", умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт "чтения" линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки "от себя", "от другого человека", по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

### **Работа учителя-логопеда в ДОУ для слабовидящих детей.**

Важнейшим условием социализации и всестороннего развития ребенка является овладение им родным языком. Но речь лишь тогда полноценное средство общения, когда сформированы или скорректированы все ее структурные компоненты. Для успешной работы в данном направлении в учреждении создан логопедический пункт.

Коррекционно-логопедическая помощь детям ведется по парциально используемым программам:

- "Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)" под. ред. Л.И.Плаксиной;
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина « Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»;
- Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7-й год жизни)».

Логопедическая работа организована в форме подгрупповой и индивидуальной деятельности. Продолжительность определена в соответствии с требованиями СанПиН. Работа проводится с детьми в возрасте от 5 до 7 лет. Предельная наполняемость составляет 20 – 25 человек.

*Цель работы учителя – логопеда* является своевременное выявление и оказание помощи дошкольникам со зрительной патологией и нарушением речи.

*Основные задачи учителя – логопеда на логопункте:*

- осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
- формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушением речи
- воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения

полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Логопедическая работа с детьми с нарушением зрения строится с учетом ведущих дидактических и специфических принципов обучения:

- учет первичных и вторичных дефектов;
- опора на сохранные анализаторы и создание полисенсорной основы;
- формирования всесторонних представлений об окружающем с опорой на различные формы вербальной и невербальной деятельности;
- учет уровня сформированности речи и структуры речевого нарушения; опора на сохранные компоненты речевой деятельности;
- учет новизны, объема, нарастающей сложности речевого материала.

Основные направления логопедической работы:

*Тифлопедагогическое обследование:*

- Изучение медицинских и офтальмологических карт.
- Наблюдение за детьми.

*Проведение специальных коррекционных групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий.*

Специфика, содержание знаний, форма организации, приемы, способы и средства коррекционного воздействия определены степенью выраженности речевого нарушения, зрительного диагноза, возрастными, психическими, двигательными, интеллектуальными возможностями дошкольников, а также медико-эргономическими установками офтальмологической службы.

*Методы работы*

- Обучающие и дидактические игры и упражнения
- Дыхательные упражнения
- Артикуляционные упражнения
- Пальчиковая гимнастика

*Звуковая культура речи*

- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания
- Развитие фонематического восприятия

*Развитие и обогащение словаря*

- Образование относительных и притяжательных прилагательных
- Развитие навыка подбора синонимов и антонимов
- Развитие словаря признаков
- Развитие глагольного словаря
- Обобщение группы слов
- Уточнение названий понятий, предметов и их частей
- Уточнение лексического значения слов

*Коррекция речи*

- Коррекция звукопроизношения
- Сенсорное развитие
- Охрана зрения
- Развитие общей координации и мелкой моторики руки

*Развитие связной речи*

- Развитие речевого общения

- Составление рассказа – описания
- Обучение составлению рассказа по картине
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение пересказу

*Формирование грамматического строя речи*

- Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа
- Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

### **Содержание коррекционной работы музыкального руководителя в ДОУ для слабовидящих детей.**

*Музыкальное воспитание* в дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушением зрения взаимодействует со всеми сторонами коррекционно-развивающего процесса, имеет коррекционную направленность в решении образовательных, воспитательных задач.

*Музыкальное развитие* детей осуществляется в процессе музыкальной деятельности, организованной в различные ее виды и формы. Знания, умения и навыки музыкальной деятельности дети приобретают в процессе восприятия музыки, пения, движений под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. А организационные формы музыкальной деятельности (музыкальное занятие, музыка вне занятий, культурно-досуговая деятельность) позволяют целенаправленно приобщать ребенка к музыкальной культуре и обеспечивать овладение необходимыми знаниями и умениями в музыкальной практической деятельности. В процессе музыкальной деятельности осуществляется и коррекция отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах. Учет клинико-психологических особенностей развития ребенка является обязательным условием в определении организационной, дидактической, конструктивной, коммуникативной сторон процесса музыкального воспитания детей.

*Коррекционная ритмика* — основана на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом служит ритм в его широком понимании и направлена на реабилитацию и восстановление как отклонений в моторике (общей, мелкой, артикуляционной), регуляцию мышечно-физиологического тонуса, так и нарушений в психических процессах, коммуникативной, эмоционально-волевой сфере, снятие психоэмоционального напряжения, осуществление психотерапевтического эффекта.

Основными целями коррекционной ритмики являются профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова. Конкретные задачи ритмики определяются вариантом нарушений в развитии ребенка.

*Цель* музыкального воспитания — формирование средствами искусства гармоничной социально адаптированной личности ребенка с нарушением зрения. Достижение этой цели становится возможным, когда решаются средствами музыки нижеследующие конкретные задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей с нарушением зрения.

1. Приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыкального искусства, формировать художественную культуру личности, единство эстетических чувств, навыков исполнительской деятельности и норм поведения средствами музыки.

2. Формировать интерес к музыкальному искусству, обеспечивать музыкально-эмоциональное развитие, отзывчивость на музыку — от импульсивных откликов на

простейшие музыкальные явления до более выраженных и разнообразных эмоциональных реакций, характеризующихся мимическими, двигательными и речевыми проявлениями.

3. Обеспечивать информационно-познавательные потребности детей в музыкальном искусстве, через участие в художественно-музыкальной деятельности. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности, тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух, содействовать первоначальному проявлению музыкального вкуса, сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыке.

4. Активизировать потенциальные возможности детей, обеспечить развитие эмоционально-художественных, нравственно-эстетических, коммуникативно-рефлективных основ личности средствами музыкального искусства и движений.

5. Формировать предпосылки и элементарные музыкально-творческие проявления, способности выражения своего Я во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

6. Осуществлять средствами музыки и движений профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах, создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности.

Задачи музыкального развития дошкольников с различными проблемами в каждом возрастном периоде конкретизируются в зависимости от возраста, характера и особенностей имеющих у детей данной категории нарушений.

*Основными задачами музыкальных занятий являются следующие:*

- приобщать детей с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развивать их музыкально-эстетические интересы, потребности;
- развивать музыкальные способности детей;
- способствовать коррекции нарушений в развитии ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности;
- развивать у детей представления о различных видах музыкальной деятельности и формировать посильные способы этой деятельности;
- формировать доступные знания о музыке, ее особенностях, о различных видах музыкальной деятельности;
- доставлять детям радость, создавая положительный эмоциональный фон, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- способствовать активному общению детей в процессе занятий, выработке навыков коммуникации, социальной адаптации.

*Методы музыкального образования детей с нарушением зрения направлены на:*

- формирование средствами музыки у ребенка с проблемами в развитии нравственно-эстетического отношения к окружающему;
- формирование основ музыкальной культуры, овладение ребенком определенными способами и средствами выражения, присущими разным видам музыкальной деятельности, и отображение с их помощью своих чувств, своего отношения к миру, своих творческих замыслов;
- удовлетворение особых образовательных потребностей детей с отклонениями в развитии средствами музыки;
- организацию коррекционно-компенсирующей, коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их посильном участии в разнообразных видах и формах музыкально-творческой деятельности.

*Организация музыкальных занятий*

- Музыкальные занятия являются основной формой музыкального обучения и воспитания детей с нарушением зрения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также в соответствии со структурой нарушений.

- Занятия с детьми проводятся в отведенное на проведение музыкальных занятий время: по 20 мин — в младшем, по 25 мин — в среднем и по 30—35 мин — в старшем дошкольном возрасте.

- Проводит музыкальное занятие музыкальный руководитель совместно с воспитателем группы, а также со специалистом дефектологом.

Музыкальный руководитель заранее обсуждает со специалистом план музыкального занятия, его основные задачи и корректирует их.

#### *Виды и типы музыкальных занятий*

- фронтальными (вся возрастная группа детей)
- подгрупповыми (несколько детей – 4-7)
- индивидуальными.

Фронтальные занятия проводятся 2 раза в неделю (в дневные часы), индивидуальные — один раз в неделю с каждым ребенком примерно по 10—12 мин (в утренние часы).

Занятия по коррекционной ритмике проводятся один раз в неделю в каждой возрастной группе как самостоятельное фронтальное занятие 20 – 25 минут в соответствии с возрастом.

#### **Основные диагностические компоненты в определении уровня музыкально-эстетического развития слабовидящих детей.**

##### *1. Эмоционально-эстетическое отношение к музыке:*

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- адекватное сопереживание содержания музыкальных произведений, музыкальных образов, отражающих разнообразные эмоциональные проявления мира природы и человека.

##### *2. Музыкально-образовательный компонент:*

- восприятие музыки, способность сосредоточиваться на звучании музыки, узнавать знакомые музыкальные произведения, различать характер музыки, отдельные средства музыкальной выразительности (звучность, динамику, метроритм, темп, регистры, форму), делать элементарные обобщения о прослушанной музыке;
- представления о музыке как виде искусства, («Музыка — язык чувств», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?»);
- знания о музыкальных профессиях (композитор, дирижер, музыкант-исполнитель, певец и др.);
- представления об основных видах музыки (инструментальная, вокальная) и ее жанрах (песня, танец, марш);
- представления о музыкальных инструментах (ударные, духовые, струнные, клавишные), особенностях их звучания, разных способах звукоизвлечения;

##### *3. Исполнительский компонент:*

- пение, умение петь естественным голосом, без напряжения, совместно с взрослым и самостоятельно, владеть основными вокальными и хоровыми навыками с учетом характера нарушения в развитии ребенка;
- музыкально-ритмические движения: умение пластически передавать характер музыки, ритм, темп, динамику, изменять движения в соответствии с формой музыкального произведения, владеть навыками выразительных движений под музыку (разнообразной ходьбой, бегом, прыжками, построениями и перестроениями, гимнастическими упражнениями с предметами и без них), танцевальных, сюжетно-образных движений;
- игра на детских музыкальных инструментах: умение передавать простейший ритмический рисунок попевки на ударных инструментах совместно с взрослым и самостоятельно.

##### *4. Музыкально-творческий компонент:*

- предпосылки творчества и элементарные его проявления в разных видах музыкальной деятельности.

#### *5.Ценностно-ориентационный компонент:*

- умение вербально выражать музыкальные предпочтения, свое отношение к музыке, общаться с взрослым и сверстниками в музыкальной деятельности, соучаствовать в творческом процессе, принимать позицию другого, оценивать себя в различных видах музыкальной деятельности,

- проявлять отношение к человеку, природе, предметному миру (сострадание, сочувствие, почитание и т. д.).

#### **Содержание коррекционной работы инструктора по лечебной физкультуре**

Особенность физического воспитания в детском саду состоит в том, что здесь решаются не только основные задачи, но и коррекционные проблемы. Степень отклонения настолько велика, что ликвидировать их средствами, применяемыми только на занятиях по физкультуре, не удастся. Для этого необходимы дополнительные занятия лечебной физкультуры, на которых разучиваются специальные упражнения, корректирующие различные нарушения (сколиоз, нарушение осанки, плоскостопие и т.д.)

Лечебная физкультура в детском саду ведется по парциально используемым программам:

- «Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под. ред. Л.И. Плаксиной;

- «Коррекционно - педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения» под.ред. Л.С. Сековец.

#### **. Основные цели и задачи ЛФК: (Приложение №5)**

- лечение заболеваний, протекания их обострений и осложнений;

- повышение физиологической активности и систем организма;

- укрепление и охрана здоровья обучающихся, их закаливание.

#### **Специальные задачи:**

- совершенствование навыков пространственной ориентировки;

- совершенствование мышечного чувства;

- коррекция скованности и недостаточности движений, преодоление неуверенности и передвигания в пространстве;

- развитие координации, подвижности в суставах.

Вместе с тем занятия ЛФК призваны формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки, повышать физическую работоспособность, улучшать иммунитет организма, способствовать нормальному физическому развитию детей, воспитывать интерес и потребность в самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Формирование правильной и красивой осанки способствуют коррекционные занятия ритмики.

#### **Формы проведения занятий:**

- подгрупповые (по заболеванию)

- индивидуальные (с детьми, требующими к себе более внимательного отношения и щадящего режима).

**Занятия по ЛФК состоит из трех частей: вводная часть, основная и заключительная.**

Вводная часть занимает 1/6 - 1/8, основная - 3/4 и заключительная -1/8 часть общего времени урока.

**Вводная часть** представляет собой постепенную подготовку организма к предстоящей физиологической нагрузке.

Ходьба простая и усложненная (с остановками, изменением направления); упражнения, способствующие повышению обменных процессов (бег с изменением темпа); общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами; танцевальные

упражнения; простейшие упражнения в равновесии и координации движений; сочетание упражнений на дыхание и расслабление; упражнения на формирование правильной осанки; на формирование пространственных представлений; упражнения на использование и развитие сохранных анализаторов.

**Основной часть** - изменение величины физиологической нагрузки на организм. В этой части решаются следующие основные задачи:

1) освоение основных двигательных умений и навыков, предусмотренных программой;

2) ликвидация недостатков физического развития с учетом индивидуального и дифференцированного подхода. В положении лежа, сидя или стоя выполнять упражнения: для мышц живота и спины, улучшающие дыхательную функцию; в лазании и перелезании; в равновесии; зрительная работа у зеркала, тактильная у гимнастической стенки; для профилактики плоскостопия; на расслабление; для укрепления мышц глаза; для нормализации подвижности позвоночника (само-вытяжение и смешанные висы); для развития мелкой моторики руки. Кроме этого предусматриваются также индивидуальные и специальные задания с учетом специфических особенностей развития аномального ребенка. Занятия на тренажерах (механотерапия) для развития вестибулярного аппарата и предупреждения плоскостопия. Используются адаптированные подвижные игры и сюжетно-ролевые игры с корригирующей направленностью.

**В заключительной части** предусматривается снижение физиологической нагрузки, нормализация деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, введение облегченного исходного положения. Снятие утомления, закрепление сформированных в основной части урока навыков, переход к дальнейшему включению учащихся в режим дня. Эти задания выполняются путем упражнений на внимание, для глаз, на расслабление, дыхательных, ритмических и танцевальных, ходьбой в медленном темпе, играми малой интенсивности ("Тише едешь - дальше будешь", "Пограничники" и др.), выполнение задания на внимание.

Занятие должно быть эмоционально насыщенным. Эмоциональность занятий зависит от разнообразия упражнений, от общего тона проведения занятий, интонации и команды преподавателя. Необходимо менять тембр звука: громко, тихо, мягко, строго, учитывая психическое состояние детей, их быструю утомляемость, специфические особенности развития детей. Используются адаптированные подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, отвлекающие упражнения для борьбы с навязчивыми движениями. Умышленно создаются ситуации успеха.

На занятиях ЛФК с патологией зрения необходимо учитывать следующие основные специфические особенности урока: - На протяжении всего урока воспитание и закрепление правильной осанки должно проводиться при условии сознательного освоения детьми правильного положения тела, позы и ходьбы.

#### **Комплексы упражнений:**

1. Упражнения общеразвивающей направленности.
2. Дыхательные упражнения.
3. Специальные упражнения для глаз.
4. Упражнения для коррекции осанки.

#### **Оборудование и инвентарь:**

- стенка для формирования навыка правильной осанки;
- индивидуальные коврики;
- мячи резиновые различного диаметра;
- гимнастические палки, мешочки с грузом;
- косички (короткие веревочки);
- массажные валики, мячи, коврики;

- коврики со следочками;
- мячи хип-хопы;
- звуковые сигналы;
- цветные ориентиры

**Тренажеры простейшего типа:**

- гимнастическая скамейка;
- наклонная доска;
- ролики гимнастические;
- диски здоровья;
- эспандеры

**Тренажеры сложного типа:**

- беговая дорожка;
- велотренажеры;
- опорные брусья;
- «жим ногами».
- «волна»

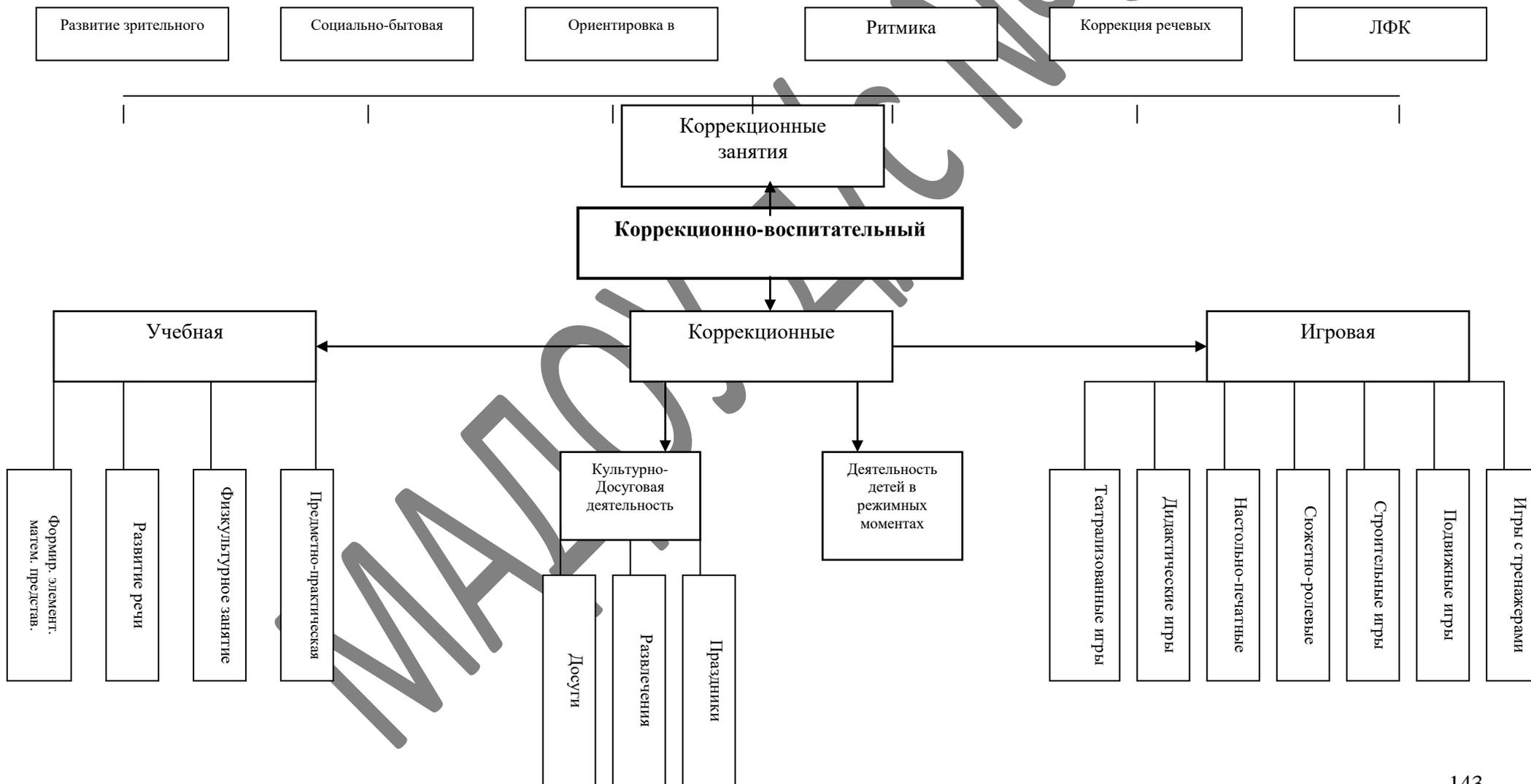
МАДОУ Д/С №3

## Модель организации коррекционно-воспитательного процесса

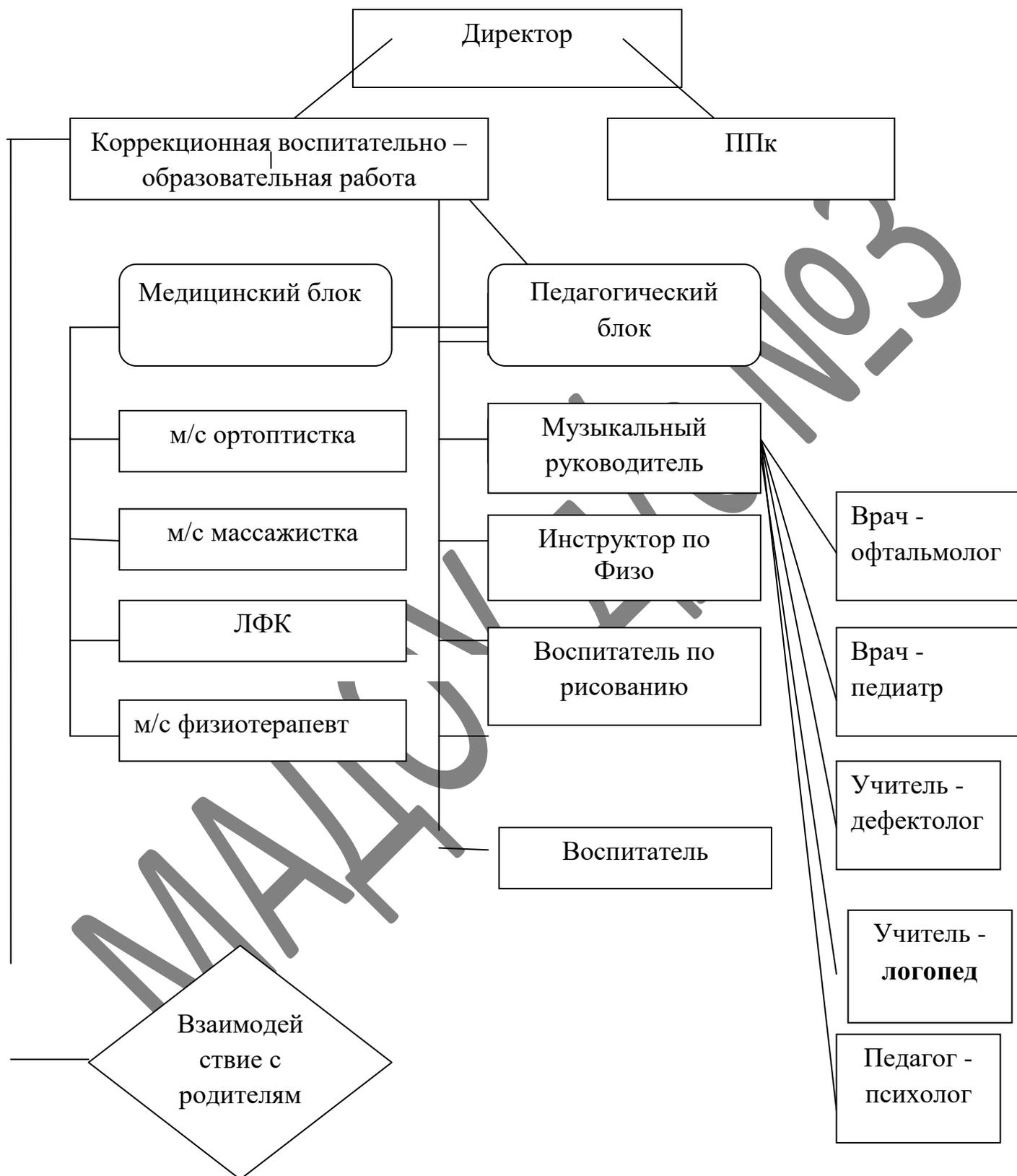
Коррекционно-воспитательный процесс в ДООУ № 3 «Радуга» для слабовидящих детей осуществляется в двух направлениях:

- коррекционные занятия;
- коррекционные упражнения

и охватывает все сферы деятельности детей. Это позволяет говорить о наиболее эффективном коррекционном воздействии на ребенка.



## СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ КОРРЕКЦИОННОГО ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



## 2.15. Рабочая программа воспитания Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида № 3 «Радуга» (далее – ДОУ).

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, действующими в сфере образования:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в РФ»;
- Конституцией Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной адаптированной образовательной программы, реализуемой в ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация рабочей программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В МАДОУ детский сад № 3 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы. В МАДОУ детский сад № 3 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы**

#### **Цель Программы воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МАДОУ детский сад № 3 – личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских

взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить **целевые приоритеты**. В воспитании детей дошкольного школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

- К наиболее важным из них относятся следующие:
- - быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- - уважать старших и заботиться о младших;
- - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- - быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- - любить своих родителей, свой родной край и свое Отчество;
- - беречь и охранять окружающую природу;
- - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.
- На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

#### **Планируемые результаты.**

При достижении поставленной цели и задач воспитания у дошкольников:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### **1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой Рабочей программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Рабочей программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация

(обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 1.2.1. Уклад образовательной организации

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

### Структура учебного года в МАДОУ детский сад № 3

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	С 1 сентября по 31 мая
1 диагностический период (первичная диагностика)	С 5 сентября по 16 сентября
2 диагностический период (промежуточная, контрольная)	С 19 декабря по 30 декабря
Рождественские каникулы (общероссийские)	С 1 января по 9 января
Неделя психологии	С 10 января по 14 января
3 диагностический период (итоговая диагностика)	С 17 мая по 31 мая
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

### Структура образовательного процесса в режиме дня с 10-часовым пребыванием детей в ДОУ

Утренний блок с 7.30 до 9.00	Дневной блок с 9.00 до 15.30	Вечерний блок с 15.30 до 18.30
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность - физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	- игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	-взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкульту рно – оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

Максимально допустимый объём недельной нагрузки, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются в соответствии СанПиН.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### 1.2.2. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### 1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой

Эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать **кодекс нормы профессиональной этики и поведения**:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### **1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)**

##### **Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

<b>Познавательное</b>	Знания	Любопытный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этическое - эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Период раннего детства** имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие – неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание). Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (познавательное общение в 3-10 мес.; вербальное и невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года - 3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7 - 8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм малышей недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В этом возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—

15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят

«спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно- следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать <sup>23</sup> по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со

злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Ребенок 6-7 лет** обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера старших дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей старшего дошкольного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем,

чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас.

Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **2.1.2. Социальное направление воспитания**

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах

деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – здоровье.

Цель данного направления – формирование навыка здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- повышать сопротивляемость к воздействию условий внешней среды (закаливание);
- укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности,

обучать двигательным навыкам и умениям;

- формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – труд.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

- 1) познакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- 2) формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыков организации своей работы, формировать элементарных навыков планирования;

- 3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи);

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее;
- после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным

направлениям эстетического воспитания.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАДОУ детский сад № 3. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **2.1.7. Модуль «Воспитатель в возрастной группе»**

Воспитатель осуществляет работу с конкретной группой детей, родителями, а также со специалистами МАДОУ. Работа педагогом проводится с каждым ребёнком как фронтально, так индивидуально. Воспитатель реализует воспитательные задачи посредством использования следующих форм организации детской деятельности: игра, игровое упражнение, игра-путешествие, тематический модуль, чтение, беседа/разговор, ситуации, конкурсы, викторины, краткосрочные проекты, занятия, коллекционирование, творческая мастерская, эксперименты, длительные наблюдения, коллективное творческое дело, экскурсии, пешеходные прогулки. Кроме этого воспитатель планирует и проводит ежедневную работу по формированию у детей культурно-гигиенических навыков, правил поведения и взаимоотношения, речевого этикета. Ежедневная работа по воспитанию отражается в календарном плане педагога.

Воспитатель также обеспечивает взаимодействие между детьми и другими педагогами МАДОУ, между родителями и детьми, между детьми своей группы и другой возрастной

группы. Мероприятия носят систематический характер, максимальное внимание уделяется детской игре в различных её видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе.

Характер проводимых мероприятий в первую очередь призван обеспечивать доверительные отношения между воспитателем и ребёнком, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб воспитателя, привлечения их внимания к обсуждаемой в режиме дня деятельности, активизации их социально-коммуникативной деятельности. Побуждение детей соблюдать в течение дня пребывания в МАДОУ общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.

#### **2.1.8. Модуль «Образовательная деятельность»**

Образовательная деятельность с детьми предполагает организацию и проведение педагогами таких форм, как занимательное занятие, дидактическая игра, игровое упражнение, игра-путешествие, чтение, беседа/разговор, ситуации, театрализованные игры, инсценировки, длительные наблюдения, опыты, эксперименты, экскурсии, пешеходные прогулки.

Характер проводимых мероприятий призван привлечь внимание воспитанников к ценностному аспекту изучаемых в рамках образовательной деятельности явлений, знакомство с социально-значимой информацией, инициирование её обсуждения. Высказывания детьми своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения, обмена личным опытом.

Основное назначение данного модуля состоит в использовании воспитательного потенциала содержания образовательной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, появления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе.

#### **2.1.9. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ДОУ в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На уровне группы и ДОУ.

Родительский комитет группы, члены общесадовского родительского комитета, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации.

Родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов.

Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать режимные моменты, образовательную деятельность, общесадовские мероприятия, для получения представления о ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОУ.

Общесадовские родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения важных вопросов воспитания детей.

Родительские форумы при интернет-сайте ДОУ, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психолога и педагогических работников, руководителя ДОУ.

Участие родителей в общесадовских мероприятиях: праздниках, экологических акциях, творческих мастерских, проектах, физкультурно-спортивных мероприятиях, участие в совместных экскурсиях, пешеходных прогулках. Подготовка и участие в конкурсах на уровне муниципалитета, ДОУ, подготовка проектов по оформлению помещений ДОУ к праздникам, оформлению территории ДОУ к летне-оздоровительному сезону и зимним играм.

На индивидуальном уровне.

Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием конкретного ребенка, а также конфликтными ситуациями между семьями.

Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности общесадовских и групповых.

Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей. Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка, о состоянии здоровья, о жизни группы в целом. Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению творческих дел группы. Организация внутригруппы-семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДОУ.

#### **2.1.10. Модуль «Ключевые общесадовские мероприятия»**

Конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события в ДОУ, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат России, также частично реализуются через общесадовские мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители). На мероприятия могут приглашаться представители других организаций: студенты педагогического университета, учитель и ученики начальных классов школы, представители музеев, библиотеки, спортивного центра и другие. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально - насыщенным, активным познавательным с разнообразной детской деятельностью.

Клубный час, экологическая акция также являются традиционными мероприятиями, в которых максимально участвуют все дети, родители, работники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию. Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным - всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Ключевые общесадовские мероприятия могут быть связаны с уровнем муниципального, регионального и Всероссийского. Дети педагоги и родители становятся активными участниками конкурсов, соревнований, акций, организуемых различными организациями: центром детского творчества, городским музеем, заповедником и другими.

#### **2.1.11. Модуль «Музейная деятельность»**

Воспитание детей через приобщение к богатому культурному наследию русского народа, может заложить прочный фундамент в освоении национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями, материальной и духовной среды.

Этому способствуют материалы музея русского народного быта «Русская изба», созданного в ДОУ более семи лет назад. Среда музея выполняет две важнейшие функции: носит

информативный и развивающий характер. Занятия в «Русской избе» проводятся согласно расписанию, детям обеспечивается максимальная активность и самостоятельность процесса познания. При построении занятий используются различные методические приемы: создание игровых ситуаций; обследование предметов, материалов; самостоятельная поисково-исследовательская деятельность; принятие определенных социальных ролей; моделирование и другие.

Знакомство с историей и культурой русского народа начинается с раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира, а процесс социализации происходит наиболее интенсивно. Материалы музея широко используются в совместной и в самостоятельной деятельности. При этом дети не просто прослушивают информацию воспитателя, но и погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Педагоги вовлекают дошкольников в деятельность, которая интересна им, они вместе планируют дело и добиваются результатов.

Задачи приобщения к культуре, традициям, фольклору, языку своего народа включены во все образовательные области развития ребенка.

Используются возможности различных видов народной художественной культуры в воспитании дошкольников. Первые представления о культуре русского народа ребенок дошкольного возраста получает через колыбельные и народные песни, сказки, овладение языком своего народа, его обычаями. Загадки, поговорки, пословицы - представляют настоящую сокровищницу народной мудрости. Песня, музыка, танец передают гармонию звуков, ритм движений, в которых выражены черты характера народа, широта его натуры. Лепка, рисование, вышивание и другие виды изобразительного искусства передают вкус, чувства цвета, образа, которыми владеет народ, мастерство изготовления художественных предметов народного быта.

Так же на базе дошкольного учреждения работает мини-музей со сменными экспозициями в которых отражаются следующие направления деятельности:

Первое направление - знакомство дошкольников с особенностями сезонных изменений природных явлений в нашей местности, их взаимосвязью с трудовой, обрядовой деятельностью жителей Саратовской области, оно направлено на обучение наблюдению за родной природой, формирование бережного и почтительного отношения к ней, прививает навыки активного образа жизни, воспитывает потребность живом общении с природой. Знакомство дошкольников с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, с предметами декоративно - прикладного искусства, с изделиями художественных промыслов, что способствует воспитанию у дошкольников внимательного и бережного отношения к окружающей среде, так как декоративно – прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Наблюдая мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, изменения погоды, ребенок начинает видеть и чувствовать гармонию природы. Затем ее красота, соразмерность, разумность находят отражение в узорах декоративных росписей детей (животные, птицы, растительные узоры, орнаменты, символика), а художественный образ, созданный руками ребенка, обогащает его внутренний мир и способствует раскрытию творческих способностей, совершенствуют разные изобразительные умения. Русский фольклор - особенная область народного творчества, который включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров, воспеваящих мужество, смекалку, лучшие дела и чувства людей.

Второе направление определяет содержание совместной деятельности взрослого с дошкольниками. Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры родного края, на развитие творческой активности и художественного вкуса у дошкольников, предусматривается совместная трудовая и творческая деятельность, поскольку «нравственная норма народной жизни - это сезонный труд и развлечения». Подготовка и проведение праздников, календарных и тематических совместных мероприятий - это уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми, родителями и педагогами, где создаются условия для этически ценных форм общения с близкими людьми.

Третье направление предусматривает возможность в самостоятельной деятельности дошкольников реализацию творческого замысла, проявление инициативы, фантазии, познавательной активности маленьких исследователей большого мира. Дошкольники, получившие представления о народной культуре родного края, страны используют знания в различных видах детской деятельности. Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры.

## **2.2 Особенности реализации воспитательного процесса**

Педагоги детского сада № 3 активно принимают участие в инновационной деятельности, и является базой нескольких центров и стажировочных площадок:

1. Федеральный тьюторский центр по внедрению игровой технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»
2. Региональной стажировочной площадкой по использованию здоровьесберегающей технологии в коррекционном процессе ДОУ.
3. Муниципальный методический информационно – консультативный центр по работе с детьми с ОВЗ.

### **2.2.1. Особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

В МАДОУ детский сад №3 реализуются:

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного возраста для слабовидящих детей МАДОУ-детский сад компенсирующего вида №3 «Радуга» с учетом;

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного возраста для детей с нарушением опорно - двигательного аппарата с учетом;

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного возраста для детей с ЗПР с учетом.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного возраста для детей с ТНР с учетом.

В ДОУ ведется дифференцированное обучение детей с различными особенностями развития. Комплектование групп детей осуществляется по заключениям территориальной психолого - медико - педагогической комиссии (ТПМПК).

Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка с нарушениями развития, специалисты ДОУ намечают и реализуют единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы. Совместная работа логопеда, учителя- дефектолога с другими специалистами (психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателем, врачом) предполагает сочетание коррекционно-развивающей и оздоровительной работы, что позволяет активно воздействовать на ребенка специфическими профессиональными средствами. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Координирующая роль в реализации программы принадлежит учителю- логопеду (учителю-дефектологу). Система коррекционно-развивающей работы в группах для детей с особенностями развития, компенсирующих группах предусматривает взаимодействие и преемственность действий не только всех специалистов ДОУ, но и родителей дошкольников. Коррекционно-развивающая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на коррекционных занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

### **2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО.

#### **Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:**

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической

поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

**3. Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

**4. Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

**5. Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

**6. «Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через платформу zoom.

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

**7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

**8. Наглядная информация,** размещенная на официальном сайте МАДОУ детский сад №3, в группе детского сада в социальной сети В Контакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

**8. Дни открытых дверей.** Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

**9. Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

**Управляющий Совет родителей.** Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДОУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды

совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

**Воспитывающая среда строится по трем линиям:**

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

**Проектирование событий в МАДОУ детский сад № 3 возможно в следующих формах:**

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего

детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает специфику ДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки;
- также игры и игровые пособия с учетом специфики детей с ОВЗ.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной знакомства организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможности ребенка охранно-педагогической развивающей предметно-пространственной среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений и становление личности. В основе организации предметно-развивающей среды детского сада также лежат методические рекомендации «Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации» Н.В.Нищевой, Баряевой, Шевченко С.Г. Плаксиной Л.И.

Среда меняется в соответствии с лексическими темами. В группе постоянно работает выставка рисунков и поделок детей, а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство), учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площадки и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты.

Коллективом группы создается проект по созданию развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС), при этом учитываются принципы ФГОС ДО, особенности детей с ОВЗ (в зависимости от специфики группы), задач, стоящих перед педагогами для организации коррекционно-развивающей работы с этими детьми.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пятиобразовательным областям.

### МОДЕЛЬ РППС по образовательным областям и уголкам активности в МАДОУ детский сад № 3

Образовательные области				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Зонирование по уголкам активности (по видам деятельности)				
Экологический уголок	Речевой уголок	Игровой уголок	Уголок искусства и творчества	Спортивный уголок
Патриотический уголок	Литературный уголок	Уголок уединения, релаксации	Театрализованный уголок	Уголок здоровья
Математический уголок и логики		Уголок дежурства	Музыкальный уголок	
Уголок Коллекций		Конструктивный уголок		
Уголок «Мини-музей»		Уголок ОБЖ и дорожного движения		
Уголок «Макеты»		Семейный уголок		
Оборудование, игрушки, пособия				

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ детский сад № 3

- обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ детский сад № 3 обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств экран (3 шт.), проектор (3 шт.), ноутбук (4 шт.), колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности

(самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МАДОУ детский сад № 3 на текущий учебный год.

### **3.4. Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение**

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие.

4. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с МАДОУ детский сад № 3

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях

7. Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

### **3.5. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от педагога к воспитаннику и от воспитанника к педагогу. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении педагога, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

*О ее эффективности можно судить и по таким критериям:*

- как уровень развития коллектива,
- обученность и воспитанность обучающихся,
- характер сложившихся взаимоотношений,
- сплоченность группы дошкольников.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с

общепринятыми нравственными нормами;

- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<p><b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</b></p>	<p><b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b></p>
<p>Директор</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
<p>Заместитель директора по ВОР</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> </ul>

Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>• осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>• организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>• подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель и специалисты ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
Младший воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> </ul>

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МАДОУ детский сад № 3
- Годовой план работы МАДОУ детский сад № 3
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

Подробное описание приведено на сайте МАДОУ детский сад №3 в разделе «Документы» [http://dou3balakovo.ucoz.ru/index/dokumenty\\_dou/0-40](http://dou3balakovo.ucoz.ru/index/dokumenty_dou/0-40)  
«Образование» <http://dou3balakovo.ucoz.ru/index/obrazovanie/0-22>

### Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы:

- консультации педагогов и специалистов

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в

различных видах детской деятельности;

- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по этапам:

- погружение-знакомство, реализуется в формах (чтение, просмотр, экскурсии и т.п.)
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Воспитательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный запрос их родителей (законных представителей).

Планирование воспитательной работы должно обеспечить интеграцию разнообразного содержания форм работы с МАДОУ детский сад № 3 по всем образовательным областям АООПи направлениям рабочей программы воспитания во всех видах детской деятельности.

При организации воспитательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение воспитательного процесса с помощью календарного плана дает возможность достичь планируемых результатов освоения рабочей программы воспитания. Только ежедневное

сопровождение детей в вопросах воспитания дает большие возможности в развитии их личности.

Решение похожих задач с постепенным их усложнением обеспечивает достижения единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие личности детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Задачи, решаемые детьми в том или ином виде деятельности, не следует коренным образом менять, так как это может нарушить принцип систематичности и последовательности освоения материала и развития детей.

Календарный план воспитательной работы МАДОУ детский сад № 3 должен отражать мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания, определять целевую аудиторию и ответственных за организацию запланированных мероприятий. С целью обеспечения реализации АООП и рабочей Программы воспитания, календарный план воспитательной работы должен соответствовать комплексно - тематическому планированию работы с воспитанниками МАДОУ детский сад № 3 и отражаться в годовом плане работы.

В связи с тем, что комплексно-тематическое планирование АООП МАДОУ детский сад № 3 предусматривает разделение на периоды, то в календарном плане воспитательной работы МАДОУ детский сад № 3 должны отражаться мероприятия, обеспечивающие реализацию всех шести направлений рабочей программы воспитания, соответствующих тематике данного периода. Следует учитывать возможность интеграции разных направлений рабочей программы воспитания в одном мероприятии.

В календарном плане воспитательной работы раздел «Целевая аудитория» отражает контингент участников мероприятия (воспитанники, их родители (законные представители)). Следует учитывать, что мероприятия могут планироваться как отдельно для каждой из аудиторий, так и быть совместными.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и воспитатели, и специалисты МАДОУ детский сад № 3

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

- Директор ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- Заместитель директора по ВОР, воспитатель, специалисты – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- Музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне;
- Инструктор по физической культуре – мероприятия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие».

Календарный план воспитательной работы МАДОУ детский сад № 3 утверждается ежегодно на педагогическом совете. Форма календарного плана воспитательной работы представлена в Приложении № 6 к АООП.

При составлении плана воспитательно-образовательной работы в каждой возрастной группе педагоги должны учитывать мероприятия ДОУ, утвержденные в календарном плане воспитательной работы МАДОУ детский сад № 3 на текущий учебный год.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие слабовидящего ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития слабовидящего ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития слабовидящего ребенка раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающего создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Социокультурная среда развития и воспитания слабовидящих дошкольников должна отражать:

а) владение взрослыми:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий – слабовидящий», умением организовывать подражание как способа освоения практических действий ребенком со слабовидением;

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы;

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения в жизнедеятельности, развитие интересов;

- умением организовывать общение и взаимодействия детей в системе координат «слабовидящий-слабовидящий», «зрячий-слабовидящий»;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации слабовидящего ребенка в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации т. п.;

- методами взаимодействия с семьей слабовидящего воспитанника с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка (общих и зрительных).

б) позиции (установки) взрослого:

- принятие слабовидящего ребенка, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок специально должен быть обучен тому, что нормально видящему дошкольнику доступно постигать самому;
- стараемся не занижать и не завышать требования к слабовидящему ребенку, учитываем и ориентируемся на степень слабовидения, характер и особенности нарушенного зрения;
- взрослый оказывает слабовидящему ребенку адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;
- разумная по степени проявления инициатива вовлечения слабовидящего ребенка в разные виды детской деятельности, оставляя за ним право реализовывать свой выбор;
- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей слабовидящего ребенка.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### *Основные требования к организации среды*

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В детском саду имеются офтальмологический и плеопто-ортоптический кабинеты для лечения зрительной патологии. Они оснащены необходимой современной аппаратурой: Монобиноскоп, Синоптофор, Бивизиотренер, аппарат «Атос», «Спекл», «Ласт», аппарат для цветомагнитной стимуляции, два компьютера с программным обеспечением для снятия зрительного утомления и лечения амблиопии. Для профилактики простудных заболеваний функционирует физиотерапевтический кабинет, в котором имеются: тубус-кварц, соллюкс, ингалятор, электрофорез, лампа Минина, УФО, жемчужная ванна, ножной гидромассаж.

Коррекционные занятия проводятся в кабинетах учителей д е

л б с и н о  
Кабинеты оформлены в соответствии с офтальмо гигиеническими требованиями. В них размещены зрительные тренажеры на активизацию, прослеживание зрительных функций, снятие зрительного напряжения.

В целях художественно – эстетического развития в ДОУ имеется кабинет рисования, оснащенный столами – мольбертами, доской для демонстрации репродукций и пособий, различными материалами и средствами для изобразительной деятельности. В кабинете собран демонстрационный материал по декоративно – прикладному искусству, по технике предметного и сюжетного рисования для детей разного возраста. Представлена необходимая методическая литература, функционирует выставка детских работ.

Для формирования у детей элементарных математических представлений функционирует специальный кабинет, который оснащен необходимым оборудованием (парты, доска, фланелеграф, зрительные тренажеры), дидактическими пособиями (объемные и плоскостные геометрические фигуры, разнообразный счетный и демонстрационный материал).

Занятия по физическому воспитанию проходят в физкультурном зале, который оснащен следующим спортивным оборудованием: гимнастической стенкой, гимнастическими скамейками, дугами, матами, скакалками, мячами, канатом и другим необходимым оборудованием. Для создания эмоционального настроения детей на физкультурных занятиях в зале имеются пианино, музыкальный центр, игрушки. Для занятий лечебной физической культуры используются детские спортивные тренажеры.

В ДОУ созданы условия для развития музыкальных способностей детей. Имеется просторный эстетически оформленный музыкальный зал, оборудованный музыкальным центром, детскими музыкальными инструментами; инструментами для шумового оркестра; музыкальными дидактическими играми.

В каждой возрастной группе организованы зоны по разным видам деятельности.

*Центр двигательной активности.*

Предназначен для физического развития детей, выработки у детей правильной осанки, координации движений, ловкости и развития ориентировки в большом пространстве.

*Центр развития сенсорно-перцептивных способностей.*

Предназначен для развития сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально-положительного отношения к предметам и действиям с ними.

*Центр игровой деятельности.*

Предназначен для развития сюжетно-отобразительной и начального этапа сюжетно-ролевой игры; развития игрового опыта у детей; пробуждения интереса к игровому общению с взрослыми и сверстниками, осуществление эмоционально-личностного развития ребенка.

*Центр социально-бытовой деятельности.*

Предназначен для формирования культурно-гигиенических навыков, освоения простых трудовых операций, воспитания положительных эмоциональных отношений к трудовой деятельности, развития общей и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации в процессе трудовой деятельности, расширения представления об общественной жизни, трудовой деятельности взрослых, о себе и окружающем мире.

*Центр искусства.*

Предназначен для развития интереса и эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного, театрального, музыкального искусства, творческих способностей, комплексной коррекции проблем в социальном, личностном, двигательном развитии детей.

*Центр развития речи.*

Предназначен для речевой активности и коррекции речевого развития детей.

*Центр развития элементарных математических представлений*

Предназначен для развития количественных и пространственных отношений, практического сопоставления численностей множеств, развития мыслительных операций.

*Центр конструктивных и строительных игр.*

Предназначен для развития восприятия пространственных свойств объектов, развития общей и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, конструктивных умений, использования результатов конструирования в игре.

*Экологический центр и опытническая лаборатория.*

Предназначен для развития экологических представлений о ценности природы, разнообразной деятельности в природе, накопления эмоционально-позитивного опыта общения с природой, познавательных функций.

Расположение мебели, игрового и другого оборудования во всех зонах групп отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта; позволяет детям свободно перемещаться. В зонах деятельности детей имеются разнообразные материалы для развивающих игр и занятий коррекционной направленности. Организация развивающей среды осуществлена педагогами рационально, логично и отвечает возрастным особенностям детей, с учетом их зрительных возможностей. Коррекционная предметно-развивающая среда в ДОУ эстетично оформлена. В

ДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического и психического развития.

Территория детского сада богата зелеными насаждениями и поделена на участки для каждой возрастной группы, где находятся веранда, песочница, бревно, лесенки, домики и т.д.

### **3.3 Кадровое условие реализации Программы**

#### *Управление МАДОУ*

Созданные в МАДОУ кадровые условия соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализация основной образовательной программы «обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МАДОУ».

В МАДОУ детский сад №3 отмечается государственно-общественный характер управления, при котором сочетается деятельность субъектов государственного и общественного управления, направленного на организацию функционирования и развития МАДОУ.

Управление МАДОУ строится на принципах единоначалия, согласно которому каждый подчиненный принимает полномочия только от одного руководителя и является ответственным перед ним, и коллегиальности

Наиболее важные вопросы рассматриваются на уровне коллегиальности, которое находит наибольшее выражение в процессе обсуждения и выработки решений, а единоначалие - в распоряжениях руководителя

Директор МАДОУ, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации.

В МАДОУ сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- общее собрание работников МАДОУ;
- педагогический совет;
- совет МАДОУ;
- наблюдательный совет

В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления МАДОУ и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в МАДОУ:

- создан совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся или родительский комитет;
- действует первичная профсоюзная организация работников МАДОУ

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления МАДОУ, порядок принятия ими решений и выступления от имени МАДОУ устанавливаются Уставом МАДОУ в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Созданная модель организационной структуры управления в МАДОУ – линейнофункциональная, так как каждый субъект управления выполняет возложенные на него функциональные обязанности

Основу модели составляют три взаимосвязанных уровня всех участников образовательного процесса: директор, его заместителей, педагогов, родителей (законных представителей). Каждый из уровней управления обязательно входит в зону влияния субъектов управления, как по горизонтали, так и по вертикали.

*I уровень* представлен в виде административного и государственно - общественного управления:

Государственное управление обеспечивает директор, который несет ответственность за всю деятельность МАДОУ. в его подчинении находятся все службы, осуществляющие, сопровождающие и обеспечивающие образовательный процесс. Основные функции директора:

- руководство обеспечением охраны жизни и здоровья детей, образовательной работой, административно-хозяйственной, финансовой деятельностью.

- определение области управления линейных руководителей: заместителя директора по ВОР, заместителя директора по АХР.

Общественное управление представляют общее собрание работников МАДОУ, педагогический совет, совет МАДОУ, Наблюдательный совет, совет родителей (родительский комитет), первичная профсоюзная организация.

Они обеспечивают единство управляющей системы в целом и определяют стратегию дальнейшего функционирования и развития ДОУ.

*Во II уровень* управления входят: заместитель директора по ВОР, заместитель директора по АХР.. Директор наделяет руководителей II уровня линейными полномочиями, т.е. теми, которые передаются от начальника непосредственно подчиненному и далее другим подчиненным.

Четкое вертикальное и горизонтальное распределение труда на каждом уровне находит отражение в должностных инструкциях конкретных работников. Каждый линейный руководитель имеет в своем подчинении определенные категории сотрудников. Число лиц, подчиненных данному руководителю, представляет собой сферу контроля – одну из важных аспектов организационной структуры учреждения. На этом уровне директор осуществляет непосредственную и опосредованную реализацию управленческих решений через распределение обязанностей между административными работниками с учетом их подготовки, опыта, а также структуры МАДОУ. В то же время директор опосредованно может влиять на педагогов МАДОУ и воспитанников, родителей

*В III уровень* управления входят: старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты (учителя-дефектологи, педагог-психолог, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал МАДОУ.

Оперативное управление регламентируется планом работы, организацией образовательного процесса, графиками работы, штатным расписанием, циклограммами деятельности и графиками контроля.

Данная модель помогает качественно взаимодействовать с учредителями, родителями, так и сотрудниками МАДОУ.

Укомплектованность ДОУ руководящими, педагогическими и иными работниками, согласно штатного расписания, составляет 100%. Уровень квалификации соответствует требованиям ФГОС ДО.

Воспитание и обучение слабовидящих дошкольников осуществляется специально подготовленными высококвалифицированными кадрами: педагогический персонал состоит из 32 педагогов: воспитатели, учитель-логопед, инструктор по физкультуре, учителя-дефектологи (тифлопедагоги), музыкальные руководители, педагог-психолог, воспитатель по рисованию. знающие психофизические особенности детей с нарушениями зрения и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы. Постоянно повышающие свою квалификацию через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

Руководитель образовательного учреждения – имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию. Заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе – высшее образование и высшую квалификационную категорию.

	Кол-во	Образование				Квалификационная категория			
		Высшее	Неполное высшее	Среднее	Среднее специальное	Высшая	I	II	ответств. за выполняемую должность

Директор МАДОУ			1	-	-	1	-	-	-
Зам. директора. по ВОР			1	-	-	-	-	-	1
Учитель- дефектолог			7	-	-	7	-	-	-
Муз.руководит ель			1	-	-	-	-	-	1
Воспитатель	9		1	-	8	1	6	2	1
Педагог- психолог			1	-	-	-	-	-	1
Учитель- логопед			1	-	-	-	1	-	-
Инструктор по физ.воспитанию			-	-	1	1	-	-	-
<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

*Сведения о стаже педагогической деятельности*

	Кол- во	0-5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15 и выше
Директор ДОУ	1	-	-	-	1
Зам. директора. по ВОР	1	-	-	-	1
Учитель- дефектолог	7	-	-	-	7
Муз.руководите ль	1	-	-	-	1
Воспитатель	19	4	4	2	9
Педагог- психолог	1	1	-	1	-
Учитель-логопед	1	-	1	-	-
Инстр.по физ.восп.	1	-	-	-	1
<b>ВСЕГО</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>20</b>

Таким образом, в МАДОУ работают высококвалифицированные специалисты, обладающие высоким уровнем профессиональной компетентности, что позволяет организовать образовательный процесс на достаточно высоком уровне, и, соответственно, повышать качество дошкольного образования в детском саду и уровень его конкурентоспособности, реализовать ФГОС дошкольного образования.

**3.4. Материально-техническая база**

Материально-технические условия соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Помещения и территория ДОУ соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам,
- правилам пожарной безопасности; - возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом ДОУ

самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

*Учебно-методический комплект к программе.*

Инновационная программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом. В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по инклюзивному образованию;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- электронные образовательные ресурсы.

*Требования к оборудованию и оснащению*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида №3 «Радуга» функционирует в типовом двухэтажном здании.

Составляющие материально-технической базы	Оснащение
Здание	Общая площадь здания образовательного учреждения 2880 м <sup>2</sup> . Типовой проект здания детского сада, отвечает требованиям СанПин и правилам пожарной безопасности.
Прилегающая территория	Общая площадь участка 0,8008 га: – асфальтированные дорожки, остальная часть: площадки для каждой группы с верандами, министадион – грунт земляной, разнообразные деревья, кустарники и цветники. На территории детского сада оборудован «Сенсорный лес», в который входят: 1. «Тропа здоровья» - профилактика плоскостопия, улучшение координации движения, функций сердечнососудистой и дыхательной систем, эмоционально-психического состояния детей, повышение сопротивляемости инфекционным заболеваниям, приобщение детей к здоровому образу жизни. 2. «Гостиница для насекомых» - сохранение биоразнообразия на территории ДОУ, формирование у детей элементарных представлений о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их строении, способах передвижения, воспитание бережного отношения к живому, развитие эмоциональной отзывчивости, коммуникативных навыков, формирование навыков исследовательской деятельности. 3. «Сказочная метеостанция» - наблюдение за изменениями погоды, анализ, выводы. 4. «Птичий городок» - формирование у детей представлений об особенностях жизни и поведения птиц. Расширение и пополнение знаний о птицах. 5. «Поляна Сказок» - формирование знаний о живой природе с обилием ее объектов, красок, запахов, фактур. 6. «Экологическая опушка» - развитие экологической воспитанности, бережного отношения к природе у дошкольников, наблюдательности, познавательной активности при работе на

<p>Помещения детского сада.</p>	<p>экологической тропе. Воспитание трудолюбия.</p> <p>- Для обеспечения коррекционно-педагогического процесса функционируют: группы (9), которые занимают отдельный блок: (кабинет учителя-дефектолога, игровая, спальная, приемная, туалетная комнаты); кабинет педагога-психолога (1); кабинет учителя-логопеда (1); кабинет изобразительности (1); кабинет по формированию элементарных математических представлений (1); физкультурный зал (1); музыкальный зал (1); методический кабинет (коррекционный кабинет.) (1)</p> <p>- Для обеспечения лечебного и лечебно-профилактического процесса функционируют: кабинет врача-педиатра (1); процедурный кабинет (1); изолятор (1); кабинет врача-офтальмолога (1); плеопто-ортоптический кабинет (1); физиотерапевтический кабинет (1); кабинет водолечения (1); фитобар (1); ЛФК (1); кабинет массажа (1).</p> <p>- Для производственных целей функционируют: кабинет заместителя заведующей по административно-хозяйственной работе (1); склад твердого инвентаря (1); склад мягкого инвентаря (1); пищеблок (1); склад хранения продуктов (1); склад хранения овощей (1); прачечная (1); гладильная (1).</p> <p>Оборудование офтальмологического и плеопто-ортоптического кабинета: Монобиноскоп, Синоптофор, Бивизиотренер, аппарат «Атос», «Спекл», «Ласт», аппарат для цветомагнитной стимуляции, компьютеры с программным обеспечением для снятия зрительного утомления и лечения амблиопии. Физиотерапевтический кабинет: тубус-кварц, соллюкс, ингалятор, электрофорез, лампа Минина, УФО, жемчужная ванна, ножной гидромассаж.</p> <p>Кабинеты учителей - дефектологов, учителя – логопеда, педагога-психолога, оформлены в соответствии с офтальмо-гигиеническими требованиями. В них размещены зрительные тренажеры на активизацию, прослеживание зрительных функций, снятие зрительного напряжения.</p> <p>В целях художественно – эстетического развития в ДОУ имеется кабинет рисования, оснащенный столами – мольбертами, доской для демонстрации репродукций и пособий, различными материалами и средствами для изобразительной деятельности. В кабинете собран демонстрационный материал по декоративно – прикладному искусству, по технике предметного и сюжетного рисования для детей разного возраста, функционирует выставка детских работ.</p> <p>Для формирования у детей элементарных математических представлений функционирует специальный кабинет, который оснащен необходимым оборудованием (парты, доска, фланелеграф, зрительные тренажеры), дидактическими пособиями (объемные и плоскостные геометрические фигуры, разнообразный счетный и демонстрационный материал).</p> <p>Занятия по физическому воспитанию проходят в физкультурном зале, который оснащен следующим спортивным оборудованием: гимнастической стенкой, гимнастическими скамейками, дугами, матами, скакалками, мячами, канатом и другим необходимым оборудованием. Для создания эмоционального настроения детей на физкультурных занятиях в зале имеются пианино, музыкальный центр, игрушки. Для занятий лечебной физической культуры используются детские спортивные тренажеры.</p> <p>В ДОУ созданы условия для развития музыкальных</p>
---------------------------------	--

	<p>способностей детей. Имеется просторный эстетически оформленный музыкальный зал, оборудованный музыкальным центром, детскими музыкальными инструментами; инструментами для шумового оркестра; музыкальными дидактическими играми.</p> <p>Компьютерно - техническое оснащение ДОУ используется для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрации детям познавательных, художественных, мультимедийных фильмов, литературных, музыкальных произведений и д.р.</li> <li>• Поиска в информационной среде материалов обеспечивающих реализацию Программы;</li> <li>• Предоставление информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, широкой общественности;</li> <li>• Обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы;</li> </ul>
--	---

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида №3 «Радуга» функционирует в типовом двухэтажном здании. Общая площадь здания образовательного учреждения 2880 м<sup>2</sup>.

2. Для обеспечения коррекционно-педагогического процесса функционируют:

- группы (9), которые занимают отдельный блок: (кабинет учителя-дефектолога, игровая, спальная, приемная, туалетная комнаты);
- кабинет педагога-психолога (1);
- кабинет учителя-логопеда (1);
- кабинет изобразительности (1);
- кабинет по формированию элементарных математических представлений (1);
- физкультурный зал (1);
- музыкальный зал (1);
- методический кабинет (1)
- коррекционный кабинет.

3. Для обеспечения лечебного и лечебно-профилактического процесса функционируют:

- кабинет врача-педиатра (1);
- процедурный кабинет (1);
- изолятор (1);
- кабинет врача-офтальмолога (1);
- плеопто-ортоптический кабинет (1);
- физиотерапевтический кабинет (1);
- кабинет водолечения (1);
- фитобар (1);
- ЛФК (1);
- кабинет массажа (1).

4. Для производственных целей функционируют:

- кабинет заместителя заведующей по административно-хозяйственной работе (1);
- склад твердого инвентаря (1);
- склад мягкого инвентаря (1);
- пищеблок (1);
- склад хранения продуктов (1);
- склад хранения овощей (1);
- прачечная (1);
- гладильная (1).

Общая площадь участка 0,8008 га: – асфальтированные дорожки, остальная часть (игровые участки) – грунт земляной. Разнообразные деревья и кустарники создают благоприятный экологический фон вокруг дошкольного учреждения.

### **3.5. Финансовое условие реализации Программы**

В соответствии с указанным распределением полномочий за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации осуществляется финансовое обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях путем предоставления субвенций местным бюджетам, включая расходы на оплату труда, приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг), в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации (п. 3, ч. 1, ст. 8). Объем соответствующих государственных гарантий, следовательно, и обязательства субъекта Российской Федерации по обеспечению, закрепляется федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (ч. 3, ст. 5) (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 31, от 08.11.2022 N 955). Расходы на организацию предоставления дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях (в том числе в части расходов на содержание зданий и приобретение коммунальных услуг) отнесены к муниципальным полномочиям и осуществляются за счет местных бюджетов (п. 1, ч. 1, ст. 9).

За присмотр и уход за ребенком учредитель организации, осуществляющей образовательную деятельность, вправе устанавливать плату, взимаемую с родителей (законных представителей) (далее - родительская плата), и ее размер в соответствии с частью 2 статьи 65 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 24.06.2023 N 283-ФЗ). При этом в совокупности средства бюджета и родителей (законных представителей), направляемые в организацию с целью финансового обеспечения присмотра и ухода за детьми, должны быть достаточными для покрытия расходов, осуществляемых организацией при оказании соответствующих услуг. Отсутствие в перечне государственных (муниципальных) услуг услуги по созданию условий для осуществления присмотра и ухода, а также невозможность финансового обеспечения оказания услуги по присмотру и уходу одновременно за счет средств родителей (законных представителей) и средств соответствующего бюджета, наряду с безусловностью оказания услуг по присмотру и уходу при реализации образовательной программы дошкольного образования, предполагают реализацию полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов по созданию условий для осуществления присмотра и ухода в государственных, муниципальных образовательных организациях, посредством включения необходимых для создания условий для осуществления присмотра и ухода средств в нормативные затраты на оказание государственных, муниципальных услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет требования к кадровым условиям (кадровому обеспечению) реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее - Программа), которые, наряду с требованиями к предметно-пространственной среде и материально-техническому обеспечению реализации Программы, являются основанием для определения необходимых затрат, учитываемых при расчете нормативов финансового обеспечения. Таким образом, в соответствии с объемом государственных гарантий прав на получение дошкольного образования, закрепляемых ФГОС ДО, за счет бюджета субъекта Российской Федерации должна быть обеспечена оплата труда следующих категорий работников 2, осуществляющих реализацию Программы:

- воспитатели;
- прочие педагогические работники, обеспечивающие реализацию Программы во всех пяти областях развития детей, а также обеспечивающие выполнение требований ФГОС к психолого-

педагогическим условиям реализации Программы, в том числе руководители, работники, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды (логопеды), учителя-дефектологи (тифлопедагоги) старшие воспитатели и пр.;

- учебно-вспомогательный персонал, в том числе младшие воспитатели, помощники воспитателей и пр.;

- руководящие и административно-хозяйственные работники, работники, обеспечивающие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, в том числе руководители организации, их заместители, в том числе заместители по безопасности, бухгалтера, экономисты, инспектор по охране труда, программисты, эксперты, специалисты по кадрам, делопроизводители, кассиры, специалисты плановоэкономических отделов, техники, заведующие хозяйством, рабочий по уборке зданий, уборщица, рабочий по комплексному обслуживанию и уборке территории, дворник, охранник, рабочий бассейна, медицинские работники (за исключением медицинских работников, обеспечивающих оказание первичной медико-санитарной помощи 3, прохождение периодических медицинских осмотров и диспансеризации), в том числе медицинская сестра по диетическому питанию, и пр., за исключением персонала, обеспечивающего создание условий для осуществления присмотра и ухода и оказание услуг по присмотру и уходу за детьми.

Устанавливаемые нормы финансирования должны обеспечивать возможность организаций осуществлять расходы по оплате труда и выплате начислений по оплате труда количества работников, необходимого для реализации Программы, из представленных выше категорий работников. Количество работников, необходимое для реализации Программы, определяется органом государственной власти субъекта Российской Федерации с учетом санитарно-эпидемиологических нормативов, сложившейся специфики работы в дошкольных образовательных организациях региона и иных региональных факторов и должно быть достаточным для выполнения требований ФГОС дошкольного образования к условиям реализации Программы. При расчете количества работников, необходимого для реализации Программы, в расчете на одну услугу по реализации Программы учитываются направленность групп (в том числе для групп коррекционной, комбинированной и оздоровительной направленности);

- ✓ режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);
- ✓ возраст обучающихся;
- ✓ число групп в образовательной организации;
- ✓ другие особенности реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации «Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 3» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ детский сад № 3.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 3 является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Она служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги

МАДОУ обеспечивается финансированием в виде субсидий на текущие расходы и иные цели:

а) из бюджетных средств, в том числе бюджета: - субъекта РФ (областной бюджет); - муниципалитета (местный бюджет).

б) из внебюджетных источников, в том числе средства: - начисления (родительская плата за присмотр и уход за детьми, дополнительные образовательные услуги); - другие внебюджетные средства.

Норматив затрат на реализацию Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 3 – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

✓ расходы на оплату труда и начисления работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

✓ расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

✓ прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, содержание образования, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативноправовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативноправовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МАДОУ. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 3. В них включаются: динамика развития обучающихся; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Для обеспечения требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе проведенного анализа материальнотехнических условий реализации образовательной программы дошкольного образования:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС дошкольного образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 3 и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг. Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя: 237

1) нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

2) нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

3) нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

4) нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

5) прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения). Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

### **3.6. Режим работы МАДОУ**

МАДОУ - детский сад компенсирующего вида работает в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях сокращённого дня (10-часового пребывания), ежедневно с 7.30.час. до 17.30.час.

Дежурная группа с 7.00.час. до 19.00.час.

Выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Все группы в первом корпусе по адресу Шевченко 42 однородны по возрастному составу детей:

- ранний возраст - с 2 до 3 лет; (одна группа)
- младшая группа - с 3 до 4 лет; (две группы)
- средняя группа - с 4 до 5 лет; (две группы)
- старшая группа - с 5 до 6 лет; (две группы)
- подготовительная группа - с 6 до 8 лет. (две группы)

МАДОУ обслуживает детей дошкольного возраста с нарушением зрения, проживающих во всех районах города Балаково.

### Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Примерный Режим жизнедеятельности детей в МАДОУ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 МО РФ от 17 октября 2013г.), СП 2.4.3648-20» (утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 и с учётом следующих принципов:

- *коррекционная направленность образования, воспитания и развития детей с нарушением зрения;*
- *организация гибкого режима пребывания детей с нарушением зрения в ДОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);*
- *создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах, лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, обучения, лечения, воспитания с учётом интересов, способностей и потребностей ребёнка с нарушением зрения;*
- *комплексный учёт генетических, психолого–педагогических, медицинских и физиологических особенностей детей с нарушением зрения при обучении и воспитании;*
- *модификация учебных планов и программ, перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения, при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения возможностям детей со зрительной патологией;* 173
- *соблюдение баланса между разными видами активности детей с нарушением зрения (умственной, физической и др.), их чередование;*
- *наличие времени для самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка;*
- *проведение мероприятий по профилактике зрительного утомления детей с нарушением зрения.*

Примерный режим дня в детском саду на холодный период года представлен в табл. 1.1.

Таблица 1.1

Режимные моменты	II		III		IV		подготовительная группа
	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа		
<b>Дома</b> Подъем, утренний туалет.	6.3 0-7.00	6.3 0-7.00	6.3 30-7.00	6.3 0-7.00	6.3 7.00	6.30-7.00	
Прогулка, приход в детский сад	7.0 0-7.30	7.0 0-7.30	7.0 00-7.30	7.0 0-7.30	7.0 7.30	7.00-7.30	
<b>В детском саду</b> Прием, осмотр, игры, лечебно-профилактические мероприятия	7.3 0-8.00	7.3 0-8.05	7.3 30-8.00	7.3 0-8.10	7.3 8.20	7.30-8.20	
Утренняя гимнастика	8.0 0-8.05	8.0 5-8.10	8.0 00-8.10	8.0 0-8.20	8.1 8.30	8.20-8.30	

Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность детей, игры на активизацию зрительных функций	5-8.40	8.0	0-9.00	8.1	10-9.00	8.	0-9.00	8.2	9.00	8.30-
Занятия	0-9.10	9.0	0-9.40	9.0	00-9.50	9.	0-10.40	9.0	10.40	9.00-
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная коррекционная работа, офтальмологическое лечение	0-9.40	9.1	-	-	-	-	-	-	-	-
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	0-10.00	9.4	0-10.00	9.4	50-10.10	9.	00-10.15	10.	10.15	10.00-
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), индивидуальная коррекционная работа, офтальмологическое лечение.	00-11.50	10.	00-12.05	10.	.10-12.05	10	40-12.35	10.	12.35	10.55-
Возвращение с прогулки.	50-12.00	11.	05-12.15	12.	.05-12.15	12	35-12.45	12.	12.55	12.45-
Подготовка к обеду, обед.	00-12.30	12.	15-12.40	12.	.15-12.40	12	45-13.05	12.	13.15	12.55-
Подготовка ко сну	30-12.40	12.	40-12.50	12.	.40-12.50	12	05-13.15	13.	13.25	13.15-
Дневной сон.	40-15.30	12.	50-15.00	12.	.50-15.00	12	15-15.15	13.	15.15	13.25-
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, лечебно-профилактические мероприятия, игры.	30-15.50	15.	00-15.30	15.	.00-15.25	15	15-15.35	15.	15.35	15.15-
Занятие \ индивидуальная коррекционная работа	-	-	30-15.45	15.	.25-15.45	15	35-16.00	15.	16.05	15.35-
Подготовка к полднику, полдник.	50-16.10	15.	45-16.10	15.	.45-16.00	15	00-16.15	16.	16.20	16.05-
Занятие	10-16.20	16.	-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная коррекционная работа, лечебно-профилактические мероприятия	20-17.00	16.	10-17.00	16.	.00-17.00	16	35-17.00	16.	17.00	16.21-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	00-17.30	17.	00-17.30	17.	.00-17.30	17	00-17.30	17.	17.30	17.00-
<b>Д о м а</b> Прогулка, возвращение с прогулки домой	30-18.40	17.	30-18.30	17.	.30-18.40	17	30-18.40	17.	18.30	17.30-
Ужин	40-19.10	18.	30-19.00	18.	.40-19.10	18	40-19.10	18.	19.00	18.30-
Прогулка	-	-	-	-	-	-	-	-	19.30	19.00-
Спокойные игры,	10-20.30	19.	00-20.30	19.	.10-20.30	19	10-20.30	19.	20.30	19.30-
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	30-20.45	20.	30-20.45	20.	.30-20.45	20	30-20.45	20.	20.45	20.30-
Ночной сон	45-6.30	20.	45-6.30	20.	.45-6.30	20	45-6.30	20.	6.30	20.45-

Примерный режим дня в детском саду на тёплый период года представлен в таблице 1.2.

Режимные моменты	П группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
<b>Д о м а</b> Подъем, утренний туалет	7.00 6.30-	7.00 6.30-	7.00 6.30-	7.00 6.30-	7.00 6.30-
сад Прогулка, приход в детский сад	7.30 7.00-	7.30 7.00-	7.30 7.00-	7.30 7.00-	7.30 7.00-
<b>В д е т с к о м</b> Прием, осмотр, игры, профилактические мероприятия (на улице)	8.00 7.30-	8.05 7.30-	8.00 7.30-	8.10 7.30-	8.10 7.30-
Утренняя гимнастика (на улице)	8.05 8.00-	8.10 8.05-	8.10 8.00-	8.20 8.10-	8.20 8.10-

Возвращение с улицы, подготовка к завтраку, завтрак	8.30	8.05-	8.55	8.10-	8.55	8.10-	8.55	8.20-	8.55	8.20-
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50	8.30-	9.15	8.55-	9.15	8.55-	9.15	8.55-	9.15	8.55-
Игры на активизацию зрительных функций, занятие (на улице)	9.05	8.50-	9.35	9.15-	9.35	9.15-	9.40	9.15-	9.45	9.15-
Игры, самостоятельная деятельность, (на улице), офтальмологическое лечение	9.35	9.05-	10.00	9.35-	10.00	9.35-	10.20	9.40-	10.25	9.45-
Возвращение с улицы, подготовка ко второму завтраку	9.50	9.35-	10.15	10.00-	10.15	10.00-	10.35	10.20-	10.35	10.25-
Второй завтрак	10.10	9.50-	10.35	10.15-	10.35	10.15-	10.50	10.35-	10.50	10.35-
Прогулка (игры, наблюдения), индивидуальная коррекционная работа, офтальмологическое лечение.	11.30	10.10-	12.05	10.35-	12.05	10.35-	12.35	10.50-	12.35	10.50-
Возвращение с прогулки.	11.40	11.30-	12.15	12.05-	12.15	12.05-	12.45	12.35-	12.45	12.35-
Подготовка к обеду, обед.	12.10	11.40-	12.40	12.15-	12.40	12.15-	13.05	12.45-	13.05	12.45-
Подготовка ко сну	12.20	12.10-	12.50	12.40-	12.50	12.40-	13.15	13.05-	13.15	13.05-
Дневной сон.	15.10	12.20-	15.00	12.50-	15.00	12.50-	15.15	13.15-	15.15	13.15-
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, лечебно-профилактические мероприятия, игры.	15.50	15.10-	15.20	15.00-	15.20	15.00-	15.35	15.15-	15.35	15.15-
Подготовка к полднику, полдник.	16.00	15.50-	16.00	15.20-	15.55	15.20-	16.00	15.35-	16.00	15.35-
Игры, самостоятельная деятельность детей, лечебно-профилактические мероприятия	16.30	16.00-	16.20	16.00-	16.10	15.55-	16.20	16.00-	16.20	16.00-
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная коррекционная работа), уход детей домой	17.30	16.30-	17.30	16.20-	17.30	16.10-	17.30	16.20-	17.30	16.20-
<b>Д о м а</b> Прогулка, возвращение с прогулки домой	18.30	17.30-	18.30	17.30-	18.30	17.30-	18.30	17.30-	18.30	17.30-
Ужин	19.00	18.30-	19.00	18.30-	19.00	18.30-	19.00	18.30-	19.00	18.30-
Спокойные игры,	20.30	19.00-	20.30	19.00-	20.30	19.00-	20.30	19.00-	20.30	19.00-
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	20.45	20.30-	20.45	20.30-	20.45	20.30-	20.45	20.30-	20.45	20.30-
Ночной сон	6.30	20.45-	6.30	20.45-	6.30	20.45-	6.30	20.45-	6.30	20.45-

### 3.7. Примерный расчёт времени, необходимого для реализации АООП ДО (1 день)

Возраст детей	2 группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Время пребывания в ДОУ	10 часов=600 мин.	10 часов=600 мин.	10 часов=600 мин.	10 часов=600 мин.	10 часов=600 мин.
%	100%	100%	100%	100%	100%
Длительность дневного сна	2 часа 50 мин.= 170 мин.	2 часа 10 мин.= 130 мин.	2 часа 10 мин.= 130 мин.	2 часа = 120 мин.	1 час 50 мин.=110 минут
%	28%	22%	22%	20%	18%

Присмотр и уход, не связанный с решением образовательных задач	1 час= 60 мин.	1 час= 60 мин.	1 час= 60 мин.	0,5 часа = 30 мин.	0,5 часа = 30 мин.
%	10%	10%	10%	5%	5%
Время, отведённое на реализацию АООП ДО	600-230=370 мин	600-190=410 мин	600-190=410 мин	600-150=450 мин.	600-140=460 мин.
%	62%	68%	68%	75%	77%

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема Программы.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 90% и 10%; 95% и 5%

**Примерный расчёт времени, необходимого для реализации обязательной части АООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.(1 день)**

Обязательная часть АООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>ФГОС ДО – не менее 60%</b>	<b>ФГОС ДО – не более 40%</b>
2 группа раннего возраста (2-3 года)	
<b>370 мин./100%</b>	
<b>222 мин.</b>	<b>148 мин.</b>
Младшая группа (3-4 года)	
<b>408 мин./100%</b>	
<b>245мин</b>	<b>163 мин.</b>
Средняя группа (4-5 лет)	
<b>408 мин./100%</b>	
<b>245мин</b>	<b>163 мин.</b>
Старшая группа (5-6 лет)	
<b>450 мин./100%</b>	
<b>270мин</b>	<b>180 мин.</b>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<b>462 мин./100%</b>	
<b>277мин</b>	<b>185 мин.</b>

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30. до 8.30. и вечером с 17.00 до 17.30

### 3.8 Приблизительная сетка непрерывной образовательной деятельности с учётом компенсирующей направленности

	№1 Вторая группа раннего возраста	№3 Младшая группа	№7 Младшая группа	№2 Средняя группа	№5 Средняя группа
понедельник	1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.10 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16.00-16.10	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.00-9.15 2. Познавательное развитие (Социально-бытовая ориентировка) 9.25-9.40	1. Познавательное развитие (Социально-бытовая ориентировка) 9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.25-9.40	1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.20 2. Познавательное развитие (Социально-бытовая ориентировка) 9.30-9.50 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16.20-16.40	1. Познавательное развитие (Социально-бытовая ориентировка) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.30-9.50 3. Художественно-эстетическое развитие (Лепка / конструктивно-модельная деятельность) 16.00-16.20
вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.10 2. Физическое развитие (Физическая культура) 16.00-16.10	1. Физическое развитие (Физическая культура) 9.00-9.15 2. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)/ Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.25-9.40	1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)/ Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.15 2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.25-9.40	1. Физическое развитие (Физическая культура) 9.00-9.20 2. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.30-9.50 3. Художественно-эстетическое развитие (Лепка / конструктивно-модельная деятельность) 16.00-16.20	1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.30-9.50
среда	1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 9.00-9.10 2. Физическое развитие (Физическая культура) 16.00-16.10	1. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.00-9.15 2. Речевое развитие (Развитие речи)/ Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность) 9.25-9.40 3. Физическое развитие (Физическая культура) 16.00-16.15	1. Речевое развитие (Развитие речи) / Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность) 9.00-9.15 2. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.25-9.40 3. Физическое развитие (Физическая культура) 16.25-16.40	1. Художественно-эстетическое развитие (Ритмика) 9.00-9.20 2. Познавательное развитие (Развитие ориентировки в пространстве) 9.30-9.50	1. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.30-9.50
четверг	1. Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность) 9.00-9.10 2. Художественно-эстетическое развитие (Ритмика) 16.00-16.10	1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие (Ритмика) 9.25-9.40	1. Художественно-эстетическое развитие (Ритмика) 9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 9.25-9.40	1. Физическое развитие (Физическая культура) 9.00-9.20 2. Речевое развитие (Развитие речи)/ Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 9.30-9.50	1. Речевое развитие (Развитие речи) / Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 9.00-9.20 2. Познавательное развитие (Развитие ориентировки в пространстве) 9.30-9.50 3. Художественно-эстетическое развитие (Ритмика) 16.20-16.40
пятница	1. Речевое развитие (Развитие речи) 9.00-9.10 2. Физическое развитие (Физическая культура) 16.00-16.10	1. Познавательное развитие (Развитие ориентировки в пространстве) 9.00-9.15 2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.25-9.40	1. Физическое развитие (Физическая культура) 9.00-9.15 2. Познавательное развитие (Развитие ориентировки в пространстве) 9.25-9.40	1. Физическое развитие (Физическая культура) 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.30-9.50	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.30-9.50

МАДОУ «Детский сад №3

	№4 Старшая группа	№9 Старшая группа	№6 Подготовительная к школе группа	№8 Подготовительная к школе группа
понедельник	<p>1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.20</p> <p>2. Физическое развитие (Физическая культура) (улица) 11.00-11.25</p> <p>3. Познавательное развитие (Социально-бытовая ориентировка) 16.00-16.25</p>	<p>1. Физическое развитие (Физическая культура) 9.00-9.25</p> <p>2. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 9.35-9.55</p> <p>3. Познавательное развитие (Социально-бытовая ориентировка) 16.00-16.25</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.25</p> <p>2. Познавательное развитие (Социально-бытовая ориентировка) 9.35-10.00</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.15-10.40</p>	<p>1. Познавательное развитие (Социально-бытовая ориентировка) 9.00-9.25</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.35-10.00</p> <p>3. Физическое развитие (Физическая культура) 10.15-10.40</p>
вторник	<p>1. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.00-9.25</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 9.35-9.55</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16.00-16.25</p>	<p>1. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.00-9.25</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 9.35-9.55</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16.35-17.00</p>	<p>1. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.00-9.25</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 9.35-10.00</p> <p>3. Физическое развитие (Физическая культура) 10.15-10.40</p>	<p>1. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.00-9.25</p> <p>2. Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9.35-10.00</p> <p>3. Физическое развитие (Физическая культура) (улица) 11.00-11.25</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность/ прикладное творчество) 16.00-16.25</p>
среда	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.20</p> <p>2. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.35-10.00</p> <p>3. Физическое развитие (Физическая культура) 16.35-17.00</p>	<p>1. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.00-9.25</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.35-9.55</p> <p>3. Физическое развитие (Физическая культура) 16.00-16.25</p>	<p>1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.25</p> <p>2. Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9.35-10.00</p> <p>3. Физическое развитие (Физическая культура) (улица) 11.00-11.25</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность/ прикладное творчество) 16.00-16.25</p>	<p>1. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.00-9.25</p> <p>2. Речевое развитие (Развитие речи) 9.35-10.00</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.15-10.40</p>
четверг	<p>1. Речевое развитие (Развитие речи/Формирование звуковой культуры) речи 9.00-9.20</p> <p>2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.35-10.00</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность/ прикладное творчество) 16.00-16.25</p>	<p>1. Познавательное развитие (Развитие ориентировки в пространстве) 9.00-9.20</p> <p>2. Физическое развитие (Физическая культура)(улица) 11.00-11.25</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность/ прикладное творчество) 16.35-17.00</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.25</p> <p>2. Познавательное развитие (Развитие зрительного восприятия) 9.35-10.00</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (Ритмика) 10.15-10.40</p>	<p>1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.25</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.35-10.00</p> <p>3. Физическое развитие (Физическая культура) 10.15-10.40</p>

пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (Ритмика) 9.00-9.20 2. Познавательное развитие (Развитие ориентировки в пространстве) 9.35-10.00	1. Речевое развитие (Развитие речи/Формирование звуковой культуры речи) 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие (Ритмика) 9.35-10.00	1. Речевое развитие (Развитие речи) 9.00-9.25 2. Познавательное развитие (Развитие ориентировки в пространстве) 9.35-10.00 3. Физическое развитие (Физическая культура) 10.15-10.40	1. Познавательное развитие (Развитие ориентировки в пространстве) 9.00-9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 9.35- 10.00 3. Художественно-эстетическое развитие (Ритмика) 10.15-10.40
Художественная литература - вне занятий				

МАДОУ ДСМО

### **3.9. Проектирование коррекционного воспитательно-образовательного процесса** **Традиционные события и праздники**

Время проведения	Тема месяца	Варианты итоговых мероприятий		
		Дети	Педагоги	Родители
сентябрь	Я и мой детский сад	1. День знаний. 2. Спортивный праздник «Путешествие в страну знаний». 3. День воспитателя и всех дошкольных работников.	1. День знаний. 2. Спортивный праздник (к Международному дню распространения грамотности) 3. Мониторинг. 4. Адаптационный период младшего дошкольника. 5. День воспитателя и всех дошкольных работников.	1. День знаний. 2. Спортивный праздник (к Международному дню распространения грамотности). 3. Анкетирование.
октябрь	Что нам осень принесла	1. Выставка «Дары осени». 2. Утренник «Осенние истории» (Международный день музыки) 3. Спортивное мероприятие ко Дню отца в России. . 4. Акция «День защиты животных» 5. Концерт ко дню Пожилых людей	1. Выставка «Дары осени». 2. Утренник «Осенние истории» (Международный день музыки) 3. Спортивное мероприятие ко Дню отца в России. . 4. Акция «День защиты животных» 5. Концерт ко дню Пожилых людей	1. Выставка «Дары осени». 2. Утренник «Осенние истории» 3. Спортивное мероприятие ко Дню отца в России. . 4. Акция «День защиты животных»
ноябрь	Я и природа – осень.	1. Осенний калейдоскоп - выставка детских рисунков ко дню Народного единства 2. Развлечение «День матери» 3. Беседа "День Государственного герба РФ (для детей старшего возраста, подготовительной группы)	1. Осенний калейдоскоп - выставка детских рисунков ко дню Народного единства 2. Развлечение «День матери» 3. Беседа "День Государственного герба РФ (для детей старшего возраста, подготовительной группы)	1. Осенний калейдоскоп – выставка детских рисунков. 2. Развлечение «День матери»
декабрь	Я и природа – зима.	1. Развлечение «Мы разные, но мы вместе» 2. Тематический день Тема: «12 декабря – День Конституции» 3. Акция «Юный волонтер» 4. Утренник «Чудеса под новый год» 5. Выставка «Юные художники» 6. Выставка поделок к Новому году.	1. Развлечение «Мы разные, но мы вместе» 2. Тематический день Тема: «12 декабря – День Конституции» 3. Акция «Юный волонтер» 4. Утренник «Чудеса под новый год» 5. Выставка «Юные художники» 6. Выставка поделок к Новому году. 7. Мониторинг	1. Утренник «Чудеса под новый год» 2. Тематический день Тема: «12 декабря – День Конституции» 3. Выставка поделок к Новому году.
январь	Я и мой дом.	1. Развлечение «Пришла коляда» 2. Выставка предметов быта разных вещей.	1. Развлечение «Пришла коляда» 2. Выставка предметов быта разных вещей.	1. Выставка предметов быта разных вещей. 2. Семейный клуб «Скоро в школу»

			3.Семейный клуб «Скоро в школу»	
февраль	Я – человек	1.Образовательное событие «День науки в детском саду» 2.Тематическая беседа «Международный день родного языка» 3.Утренник «День защитника отечества». 4.Развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»	1.Образовательное событие «День науки в детском саду» 2. 2.Тематическая беседа «Международный день родного языка» 3. Утренник «День защитника отечества». 4.Развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»	1.Утренник «День защитника отечества». 2.Развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»
март	Я и природа – весна.	1.Праздник мамы. 2.Развлечение «Масленица». 3.Тематический день "Международный день театра"	1.Праздник мамы. 2.Развлечение «Масленица». 3.Тематический день "Международный день театра"	1.Праздник мамы. 2.Развлечение «Масленица».
апрель	Мой город, моя страна.	1.Экскурсия в краеведческий музей. 2.День смеха 3. Развлечение «День космонавтики»	1.Экскурсия в краеведческий музей. 2.День смеха. 3. Развлечение «День космонавтики»	1.Экскурсия в краеведческий музей.
май	Я и природа – лето.	1.Утренник «Весна победы», «Выпускной бал». 2. Квест-игра к празднику "День славянской письменности..." 3. Праздник детства.	1.Утренник «Весна победы», «Выпускной бал». 2. Квест-игра к празднику "День славянской письменности..." 3. Праздник детства. 4. Мониторинг	1.Утренник «Весна победы», «Выпускной бал». 2.Родительские встречи.
Июнь	-	В летний период детский сад работает по «Плану летней оздоровительной работы».		

### 3.10. Комплексно-тематическое планирование

Тема месяца		ТЕМА НЕДЕЛИ					
			Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Я и мой детский сад		Наша группа	Наша группа	Наша группа	День знаний	День знаний
		I	Наша группа	Наш детский сад	Наш детский сад	Моя малая Родина	Моя малая Родина
		II	Игрушки	Профессии	Профессии	Наш детский сад	Наш детский сад
		V	Детский сад	Игрушки	Игрушки	Профессии	Профессии
Октябрь	Что нам осень принесла		Овощи	Овощи	Овощи	Овощи, фрукты	Овощи, фрукты
		I	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Ягоды	Ягоды
		II	Осень	Ягоды	Ягоды	Грибы	Грибы
		V	Осень	Домашние животные	Грибы	Откуда хлеб пришел	Откуда хлеб пришел
			Игрушки	Осень	Осень	Золотая осень	Золотая осень
Ноябрь	Я и природа – осень		Одежда	Одежда	Одежда	Перелетные птицы	Перелетные птицы
		I	Домашние животные	Птицы	Перелетные птицы	Дикие животные	Дикие животные
		II	Дикие животные	Дикие животные (осень)	Дикие животные	Поздняя осень	Поздняя осень
		V	Деревья	Деревья	Деревья	Животные Севера	Животные Севера
Декабрь	Я и природа – зима		Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
		I	Зима	Дикие животные (зимой)	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
		II	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы

		V	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
Январь	Я и мой дом		Домашние животные	Одежда (сезонная)	Одежда (сезонная)	Мой дом	Мой дом
		I	Одежда	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
		II	Мебель	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
		V	Посуда	Бытовые электроприборы	Бытовые электроприборы	Электроприборы	Электроприборы
Февраль	Я человек		Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья
		I	Я и мое тело	Я и мое тело	Я и мое тело	Я и мое тело	Я и мое тело
		II	Я и мое тело	Мой папа солдат	Мой папа солдат	День защитника Отечества	День защитника Отечества
		V	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы
Март	Я и природа - весна		Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
		I	Весна	Обувь	Обувь	Домашние птицы	Домашние птицы
		II	Дикие животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
		V	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Животные Жарких стран	Животные Жарких стран
Апрель	Мой город, моя страна		Дома на нашей улице	Дома на нашей улице	Дома на нашей улице	Водный мир	Водный мир
		I	Зоопарк	Зоопарк	Зоопарк	Космос	Космос
		II	Одежда	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
		V	Одежда	Рыбы	Рыбы	Наша Родина	Наша Родина
Май	Я и природа -		Цветы	Осторожно улица	День Победы	День Победы	День Победы
			Домашние	Цветы	Цветы	Цветы	Цветы

	лето	I	животные				
		II	Лето	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
		V	Лето	Лето	Лето	Лето	До свидания детский сад

### **3.11. Коррекционно-образовательная нагрузка в неделю**

/п	Реализация образовательных областей	2 группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
<b>Физическое развитие</b>						
	Физическая культура	3	3	3	3	3
<b>Познавательное развитие</b>						
	Формирование элементарных математических представлений	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1	1	1
	Развитие зрительного восприятия	1	1	1	2	2
	Развитие ориентировки в пространстве	1	1	1	1	1
	Социально-бытовая ориентировка	1	1	1	1	1
<b>Речевое развитие</b>						
	Развитие речи	1	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1
	Обучение грамоте	-	-	-	1 (через неделю)	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>						
	Музыка	1	1	1	1	1
	Ритмика	1	1	1	1	1
	Лепка	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1 (через неделю)

	Аппликация	-	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1 (через неделю)
	Рисование	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1	1	2
	Конструктивно-модельная деятельность/Прикладное творчество	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1 (через неделю)	1	1
	ИТОГО	10	11	12	14	16
	Недельная нагрузка	<b>1 час 40 минут</b>	<b>2 часа 45 минут</b>	<b>4 часа</b>	<b>5 часов 50 минут</b>	<b>6 часов 40 минут</b>

Чтение художественной литературы планируется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов

**Примерный общий объем обязательной части адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением зрения.**

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Режимные моменты	Длительность	НОД	ОД в РМ	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
• Прием, осмотр, игры, индивидуальная коррекционная работа	30	-	4-6	2-9	15-20
• Утренняя гимнастика	5	-	5	-	-
• Подготовка к завтраку, завтрак, игра, подготовка к занятиям	30	-	13-14	12-13	-
• Занятия (по подгруппам)	20	10	-	10	-
• Игры, индивидуальная коррекционная работа.	45	-	25-27	15-17	-
• Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	20	-	8-9	9-10	-
• Подготовка к прогулке, прогулка (игра, наблюдения), индивидуальная коррекционная работа.	110	-	52-54	46-48	-
• Возвращение с прогулки.	10	-	4-5	3-4	-
• Подготовка к обеду, обед.	30	-	10-13	13-16	-
• Подготовка ко сну	10	-	5-7	3-5	-
• Дневной сон.	170	-	-	-	-
• Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры.	20	-	6-8	7-9	-
• Занятия, индивидуально-коррекционные	20	10	-	10	-

работа					
• Подготовка к полднику, полдник	20	-	6-8	8-10	-
• Игры, индивидуальная коррекционная работа.	30	-	17-18	10-11	-
• Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	30	-	5-6	2-8	15-20
Итого (минуты)	<b>600</b>	<b>20</b> <b>180-200</b>	<b>160-180</b>	<b>150-180</b>	<b>30-40</b>
Итого (%)	<b>100%</b>	<b>30%-33,3%</b>		<b>25%-30%</b>	<b>5-6,7%</b>

**Примечание:** 35% от общего времени пребывания детей в детском саду отводится на сон, присмотр и уход.

МАДОУ ДС № 3

Примерный общий объем адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением зрения.  
Младшая группа (3-4 года)

Режимные моменты	Длительность	НОД	ОД в РМ	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
• Прием, осмотр, игры, индивидуально-коррекционная работа	35	-	6-8	3-10	15-20
• Утренняя гимнастика	5	-	5	-	-
• Подготовка к завтраку, завтрак, игры, подготовка к занятиям	50	-	22-23	22-23	-
• Занятия	40	30	-	10	-
• Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	20	-	8-10	6-8	-
• Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), индивидуальная коррекционная работа, офтальмологическое лечение.	125	-	46-48	59-61	-
• Возвращение с прогулки.	10	-	2-4	3-5	-
• Подготовка к обеду, обед.	25	-	10-12	9-11	-
• Подготовка ко сну	10	-	5-6	2-3	-
• Дневной сон.	130	-	-	-	-
• Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, лечебно-профилактические мероприятия, игры.	30	-	13-15	9-11	-
• Занятие / Индивидуально-коррекционная работа	15	0-15	15-0	-	-
• Подготовка к полднику, полдник	25	-	10-11	10-11	-
• Игры; работа по формированию представлений о ЗОЖ или правил дорожного движения, или о народном творчестве, или хозяйственно-бытовой труд, или развлечение; лечебно-профилактические мероприятия	50	-	28-31	15-18	-
• Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	30	-	4-6	2-9	15-20
Итого (минуты)	600	30-45	174-179	150-180	30-40
		204-224			
Итого (%)	100%	34%-37,3%		25%-30%	5%-6,7%

**Примечание:**

1. **31%** от общего времени пребывания детей в детском саду отводится на сон, присмотр и уход.
2. Занятия во вторую половину дня проводятся два раза в неделю

Средняя группа (4-5 лет)

Режимные моменты	Длительность	НОД	ОД в РМ	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
• Прием, осмотр, игры, индивидуально-коррекционная работа	32	-	6-8	4-11	15-20
• Утренняя гимнастика	8	-	8	-	-
• Подготовка к завтраку, завтрак, игры, подготовка к занятиям	50	-	23-25	3-5	-
• Занятия	50	40	-	10	-
• Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	20	-	9-10	8-9	-
• Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), индивидуальная коррекционная работа.	115	-	45-47	55-57	-
• Возвращение с прогулки.	10	-	3-5	3-5	-
• Подготовка к обеду, обед.	25	-	10-12	11-13	-
• Подготовка ко сну	10	-	3-5	3-5	-
• Дневной сон.	130	-	-	-	-
• Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры.	25	-	13-15	5-7	-
• Занятия/ индивидуально-коррекционная работа	20	0-20	20-0	-	-
• Подготовка к полднику, полдник	15	-	6-7	6-7	-
• Игры; работа по формированию представлений о ЗОЖ или правил дорожного движения, или о народном творчестве, или хозяйственно-бытовой труд, или развлечение.	60	-	36-38	20-22	-
• Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	30	-	6-8	2-9	15-20
Итого (минуты)	<b>600</b>	<b>40-60</b>	<b>188</b>	<b>150-180</b>	<b>30-40</b>
		<b>228-248</b>			
Итого (%)	<b>100%</b>	<b>36,5%-42,7%</b>		<b>25 %-30%</b>	<b>5%-6,7%</b>

**Примечание:**

1. **27%** от общего времени пребывания детей в детском саду отводится на сон, присмотр и уход.
2. Занятия во вторую половину дня проводятся два раза в неделю

Старшая группа (5-6 лет)

Режимные моменты	Длительность	НОД	ОД в РМ	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
• Прием, осмотр, игры, индивидуально-коррекционная работа	40	-	12-14	4-11	15-20
• Утренняя гимнастика	10	-	10	-	-
• Подготовка к завтраку, завтрак, игры, подготовка к занятиям	40	-	14-15	20-21	-
• Занятия	60	50	-	10	-
• Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	15	-	5-6	9-10	-
• Занятие	25	25-0	0-25	-	-
• Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), индивидуальная коррекционная работа.	115	-	40-43	59-62	-
• Возвращение с прогулки.	10	-	3-5	5-7	-
• Подготовка к обеду, обед.	20	-	9-10	10-11	-
• Подготовка ко сну	10	-	4-6	2-4	-
• Дневной сон.	120	-	-	-	-
• Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры.	20	-	7-9	5-7	-
• Занятия, индивидуально-коррекционная работа	25	0-25	25-0	-	-
• Подготовка к полднику, полдник	20	-	5-7	8-10	-
• Игры; работа по формированию представлений о ЗОЖ или правил дорожного движения, или о народном творчестве, или хозяйственно-бытовой труд, или развлечение.	40	-	21-23	16-18	-
• Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	30	-	6-8	2-9	15-20
Итого (минуты)	<b>600</b>	<b>75</b>	<b>161-181</b>	<b>150-180</b>	<b>30-40</b>
		<b>236-256</b>			
Итого (%)	<b>100%</b>	<b>39,3%-42,6%</b>		<b>25%-30%</b>	<b>5%-6,7%</b>

**Примечание:**

1. **23%** от общего времени пребывания детей в детском саду отводится на сон, присмотр и уход.
2. Занятия во вторую половину дня проводятся два раза в неделю

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Режимные моменты	Длительность	Н ОД	Н в РМ	ОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
• Прием, осмотр, игры, индивидуально-коррекционная работа	50	-	14	12-	12-19	15-20
• Утренняя гимнастика	10	-		10	-	-
• Подготовка к завтраку, завтрак, игры, подготовка к занятиям	30	-		5-6	18-19	-
• Занятия	50	0	5	-	10	-
• Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	15	-		5-7	8-10	-
• Занятие	25	5-0	2	0-	-	-
• Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), индивидуальная коррекционная работа	125	-	70	68-	55-57	-
• Возвращение с прогулки.	10	-		3-5	5-7	-
• Подготовка к обеду, обед.	20	-		8-9	11-12	-
• Подготовка ко сну	10	-		3-5	3-5	-
• Дневной сон.	110	-		-	-	-
• Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, лечебно-профилактические мероприятия, игры.	20	-		7-9	5-7	-
• Занятия, индивидуально-коррекционная работа	25	25	0-	25-	-	-
• Подготовка к полднику, полдник	15	-		6-8	7-9	-
• Игры; работа по формированию представлений о ЗОЖ или правил дорожного движения, или о народном творчестве, или хозяйственно-бытовой труд, или развлечение.	40	-	20	18-	14-16	-
• Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	30	-		6-8	2-9	15-20
Итого (минуты)	<b>600</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>174</b>	<b>150-180</b>	<b>30-40</b>
			<b>249-269</b>			
Итого (%)	<b>100%</b>		<b>41,5%-44,8%</b>		<b>25%-30%</b>	<b>5%-6,7%</b>

**Примечание:**

1. **20%** от общего времени пребывания детей в детском саду отводится на сон, присмотр и уход.  
Занятия во вторую половину дня проводятся два раза в неделю

### **3.12. Перечень нормативных и нормативно-методических документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

2. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 июня 2014 года).

3. Министерство просвещения российской федерации приказ от 15 мая 2020 г. n 236 об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования

4. Приказ № 373 от 31 июля 2020 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

6. Приказ Минтруда РФ от 17.12.2015 N 1024Н. Зарегистрировано в Минюсте России 20 ноября 2014 г. N 34792. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации.

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

8. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.

11. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32

12. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

13. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» Редакция от 28.04.2023 — Действует с 28.04.2023 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ Российская Федерация.

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г

15. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

16. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.

17. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.13. Перечень литературных источников**

**Перечень технологий и методического обеспечения «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников СПб Детство-Пресс 2007

2. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольника Москва 2007
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
4. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.
5. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
6. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда с семьей ребенка с недостатками речи Москва 2009
7. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
8. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика СПб 2003
9. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи СПб Детство-Пресс 2003
10. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика Москва 2003
11. Володина В.С. Альбом по развитию речи Росшэн 2005
12. Гербова В.В., Максакова А.И. Задания по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1996.
13. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений. /Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
14. Дурова Н.В. Ступеньки грамоты. Учебно-наглядное пособие по обучению грамоте; таблицы, методическое руководство, альбомы-пособия. – М.: Раом «Школа-пресс», 1998.
15. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
16. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда Валдос 2005
17. Комарова Т.П. Логопедические игры и упражнения для детей с нарушением зрения Москва 2008
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ФФН Москва 2002
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи Москва 2001
20. Литература и фантазия /Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
21. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
22. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи СПб Детство-Пресс 2007
23. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
24. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
25. Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии. /Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
26. Развитие речи Вторая младшая группа часть 1 Сот.: Р.А. Жукова Волгоград «Корифей» 2007
27. Развитие речи Вторая младшая группа часть 2 Сот.: Р.А. Жукова Волгоград «Корифей» 2007
28. Развитие речи Старшая группа часть 1 Сот.: Р.А. Жукова Волгоград «Корифей» 2007
29. Развитие речи Старшая группа часть 2 Сот.: Р.А. Жукова Волгоград «Корифей» 2007
30. Развитие речи и творчества дошкольников Под ред О.С. Ушаковой М.: ТЦ Сфера 2008
31. Степанова О.А. Справочник логопеда Москва 2009
32. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ Москва 2007

33. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
34. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада /В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
35. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Изд-во «Совершенство», 1999.
36. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Основы логопедии Москва 1989
37. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста Москва 2005
38. Фомичёва М.В. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1985.
39. Фомичёва М.В. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1985.
40. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь СПб.: Лань 2002
41. Цвынтарный В.В. играем, слушаем, подражаем – звуки получаем СПб.: Лань 2002
42. Цуканова С.П., Беру Л.Л. Учимся говорить и читать Москва 2009
43. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи М.: Просвещение 1988.

#### **Перечень технологий и методического обеспечения «Познавательное развитие»**

1. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. (Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе) Москва Школьная пресса 2007
2. Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения Челябинск АЛИМ 2008
3. Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск АЛИМ 2008
4. Дружинина Л.А. Занятия по социально-бытовой ориентировке у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск АЛИМ 2008
5. Дыбина О.В. Что было до Москва Т.Ц. Сфера 2004
6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Щетинина В.В. Неизведанное рядом Москва Т.Ц. Сфера 2004
7. Жукова Р.А. Математика. Занятия с детьми подготовительной к школе группы Волгоград 2005
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2007
9. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.
10. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М. 2006.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М.: ТЦ Сфера 2005
12. Лиштван З.В. Конструирование М.: Просвещение 1981
13. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до шести. /Сост.. – СПб.: Акцидент, 1996.
14. Нагаева Т.И. Нарушение зрения у дошкольников. (развитие ориентировки в пространстве) Ростов-на-Дону Феникс 2008
15. Никулина Г.В., Потешкина А.В., Фомичева Л.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения (рабочая тетрадь) С-Пб Детство-Пресс 2004

16. Плаксина Л.И. Математика в детском саду. Методические пособия для детей с нарушением зрения Москва 1994
17. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
18. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду:
19. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе Москва Мозаика-Синтез2006
20. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе Москва Мозаика-Синтез2007
21. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе Москва Мозаика-Синтез2009
22. Подколзина Е. Пространственная ориентировка дошкольника с нарушением зрения Методическое пособие ЛИНКА-ПРЕСС 2009
23. Подколзина Е. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) Москва 2007
24. Ремезова Л.А. Обучение сравнению дошкольников с особыми образовательными потребностями Самара Издательство ПГСГА 2009
25. Ремезова Л.А., Жаборова Л.Н. Знакомим дошкольников с нарушением зрения с птицами (учебно-методическое пособие) Самара 2010
26. Ремезова Л.А., Пискунова Л.Н., Сидоренко Е.Г. Селиванова Л.П. Интеграция информационных и коммуникационных технологий в образование детей дошкольного возраста с нарушением зрения Самара-Тольятти 2011
27. Ремезова Л.А., Буховцева Н.И. Развитие зрительных перцептивных способностей у детей с особыми образовательными потребностями с помощью компьютерных технологий Самара 2008
28. Ремезова Л.А., Лапшина Т.В., Касаткина С.Н., Юрлина О.Ф. Развитие осязательного восприятия у детей с нарушением зрения Самара-Тольятти 2011
29. Ремезова Л.А. Обучение дошкольников с нарушением зрения конструированию из строительного материала Самара Издательство СГПУ 2003
30. Ремезова Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушением зрения Самара Издательство ООО НТЦ 2002
31. Ремезова Л.А. Учимся конструировать Москва Школьная пресса 2005

**Перечень технологий и методического обеспечения  
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М. Мозаика-Синтез.2005.
2. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. /Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук
4. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой.» М.: Сфера, 1998.
5. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой». М., 2010.
6. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой.» М., 2010.
7. Баймашова В.А. «Как научить рисовать». М. 2008
8. Баймашова В.А. «Как научить рисовать». М. 2008
9. Владимирская Л.А. От осени до лета Волгоград 2006
10. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности Москва 2005
11. Давыдова Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду Москва 2008
12. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре Москва 2002
13. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности С-Пб 2005

14. Дрожжин Ю. Акварельные цветы Москва 2009
  15. Евдокимова М.М. Учимся рисовать красками Москва 2007
  16. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995.
  17. Казакова Т.Г. Особенности изобразительной деятельности младших дошкольников Москва 1980
  18. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет Москва 2008
  19. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке Москва 1985
  20. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Мозаика-Синтез 2011.
  21. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005.
  22. Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». М. Педагогическое общество России.2005.
  23. Т.С.Комарова «Обучение дошкольников технике рисования». М. Педагогическое общество России.2006.
  24. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М. Мозаика-Синтез.2006.
  25. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду Москва 2007
  - М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2005.
  26. Т.С.Комарова Программа эстетического развития ребёнка.
  27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.– М.: Карапуз-дидактика, 2007.
  28. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
  28. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
  29. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.– М.: Карапуз-дидактика, 2008.
  30. Лыкова И.А. Шлеп, шлеп, ежик.– М.: Карапуз-дидактика, 2008.
  31. Лыкова И.А. Шлеп, шлеп, снежок.– М.: Карапуз-дидактика, 2008.
  32. Лыкова И.А. Шлеп, шлеп, цветок.– М.: Карапуз-дидактика, 2008.
  33. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения Москва Валдос 2008
  34. .Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством.
  35. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду Москва Т.Ц. Сфера 2005
  36. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа М Валдос 2003
  37. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа М Валдос 2003
  38. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа М Валдос 2003
- Перечень технологий и методического обеспечения по музыке**
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика (Комплекс практических материалов и технологий работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР) Москва 2007

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.

Микляева Н.В., Покозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ (пособие для воспитателей и логопедов) – М.: Айрис-Пресс 2006

Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками /Под ред. Л.Б. Боряевой СПб. 2007

Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста – М. 2004

Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников старшей и подготовительной группы Ярославль: Академия развития 2005

Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников – М.: Просвещение 1986

Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия для детей раннего возраста – СПб. 2004

Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Учебно-методическое пособие С-Пб 2003

Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников Москва Владос 2001

Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Са-фи данс (учебно-методическое пособие по танцевально-игровой гимнастике) С-Пб Детство-Пресс.2003

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 – 160 с., нот.

Буренина Л.И. Ритмическая мозаика С-Пб 2003

Родина М.И. Кукляндия (учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности) С-Пб 2005

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.

О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О.П. Радынова). – М.: 1997.

#### **Перечень технологий и методического обеспечения по «Физическому развитию»**

1. Алямовская В.Г.. Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka-press, 1993.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А.. Разговор о правильном питании. – М.: Олма-Пресс, 2000.
3. Богина Т.И., Куркина И.Б., Сагайдачная Е.А. "Современные методы оздоровления дошкольников". Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Издательство МИПКРО, 2001.
4. Богина Т.Л.. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
5. Зимонина В.Н.. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». – М.: «Владос», 2002.

6. "Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду". Примерные планы и конспекты занятий /Под ред. Т.С. Яковлевой. –М.: Школьная Пресса, 2007.
7. Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников Волгоград Учитель, 2011
8. Кочеткова Л.В.. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М.: МДО, 1999.
9. Маханева М.Д.. Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997."Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста". Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве /Отв. ред. Л.Е. Курнешова. –М.: Центр «Школьная книга», 2007.
10. Насонкина. С.А. Уроки этикета. – СПб.: Акцидент, 1996.
11. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников М.: Мозаика-Синтез 2009
12. Овчинникова Т.С. "Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях". Монография. –СПб.: КАРО, 2006.
13. Сековец Л.С.. «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения».- Н.Новгород,Изд.Ю.А.Николаев,2001.
14. Уроки здоровья /Под ред. С.М.Чечельницкой.

#### **Перечень технологий и методического обеспечения по «Развитию мелкой моторики»**

1. Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
2. Плаксина Л.И., Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения), Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. М. 2003
3. Плаксина Л.И., Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. М., 1998
4. Никулина Г.В., Потёмкина А. В., Фомичёва Л. В. Готовим к школе ребёнка с нарушением зрения СПб, 2004.
5. Никулина Г.В., Охраняем и развиваем зрение. СПб 2002.
6. Моурлот Л. И., Ремезова Л. А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста. Самара 2007.
7. Ермаков В.П. Обучение слабовидящих детей чтению графических изображений М. 1987
8. Ремезова Л.А., Лапшина Т.В., Касаткина С.Н., Юрлина О.Ф. Развитие осязательного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Самара – Тольятти 2011
9. Ремезова Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушением зрения. Самара 2002
10. Максимова Е.А., Рахматуллина О.Н., Травкина О.П., Черных А.Н. Готовим пальчики к письму. М. 2011
11. Беззубцева Г.В., Андриевская Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. М. 2004
12. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Издательство «ГНОМ и Д»
13. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. СПб. 1998
14. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М. 2001
15. Гаврилова С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль 2002

16. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб. 2002
17. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. М. 2008
18. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. М. 2008
19. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду. Волгоград 2009.
20. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. М. 2008
21. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М. 1983
22. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Воронеж 2007
23. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. М. 2008

#### **IV Краткая презентация АООП**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для слабовидящих детей разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Программа обеспечивает развитие личности ребенка-дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для слабовидящих детей разработана с учётом образовательной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)», под редакцией Плаксиной Л.И.

#### **Цели и задачи реализации Программы**

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между педагогами, специалистами, родителями и общественностью. Способствует реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на коррекцию зрительных нарушений, развития личности, мотивации и способностей в разных видах деятельности

**Цель программы** — Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи:**

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Программа строится на основе следующих принципов:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с нарушением зрения:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным

зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

К трем годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом, использует вербальные и невербальные средства общения;

4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

6) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

### **1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

К концу обучения по адаптивной образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные

способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

#### **1.2.4. Планируемые результаты (части формируемой участниками образовательных отношений).**

У ребенка с нарушением зрения к 6-7 годам развиты:

- зрительно-моторная координация (точность копирования, умение видеть целое, часть в целом);
- графомоторные навыки (умение правильно держать карандаш, регулировать силу нажима, легко изменять направление движения руки, скорость выполнения);
- мышление, память, внимание, речь, зрительное и слуховое восприятия;
- пространственные представления (ориентировка на листе, в тетради в клетку, ориентировка относительно своего тела);
- навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать инструкцию, действовать по инструкции, запоминать информацию, умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, представлять изображение, определять последовательность выполнения задания, планировать выполнение действий).